Vol. XVI No. 218 - 2176

«السنة السادسة عشرة»

العدد ٢١٨ - ٢١٧٦

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة وموقعة من صاحب الجريدة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٣٢

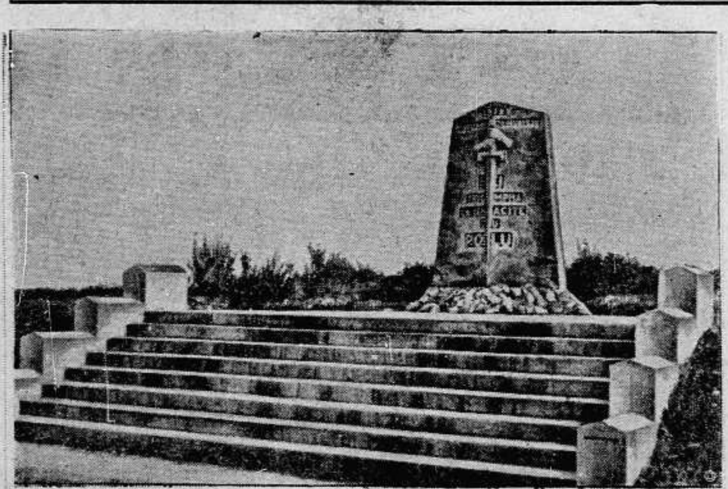
Jaffa, Sunday 13. November, 1932

١٥ رجب الهجري سنة ١٣٥١



تمثل هذه الصورة الجسر الموصل بين كاشير وكروزيرة (في البرازيل) بعد ان هدمه الثوار في الثورة التي وقعت هنالك في اواخر ايلول الماضي





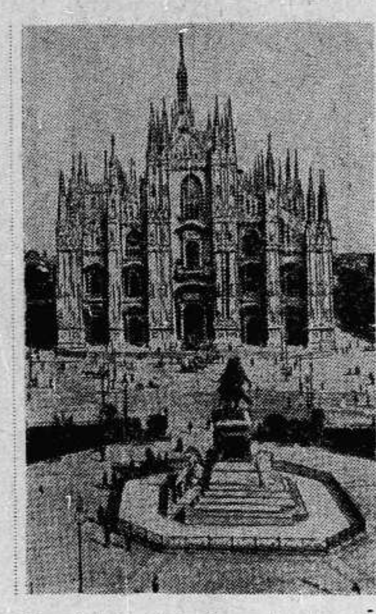
تمثل هاتين الصورتين نصباً اقامته الحكومة الفرنسية تذكاراً لانتهاء الحرب العالميه في مدينة هودروي تلك المدينة التي اعلن فيها الكابورال سير الفرنسوي انتهاء الحرب في ٧ نوفمبر سنة ١٩١٨



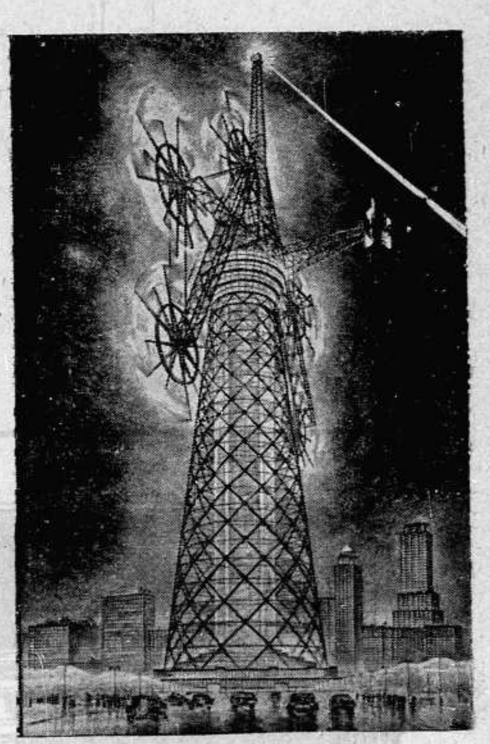
الممثلة السينمائية الروسية المس آنا ستن بعد وصولها الى هوليود ويلاحظ في هذه الصورة عدم مشابهتها للشكل الذي كانت تظهر به في الافلام الالمانية



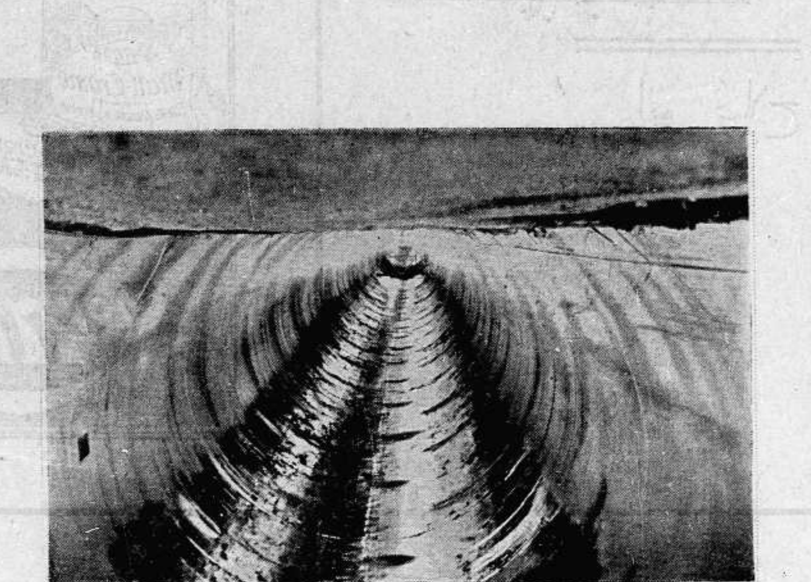
حدث مؤخراً اضطراب شديد بين الطلبة في جامعة فينا مما اضطر العميد الى احضار رجال البوليس وتراهم في الصورة يفتشون الطلبة قبل دخولهم الى الجامعة



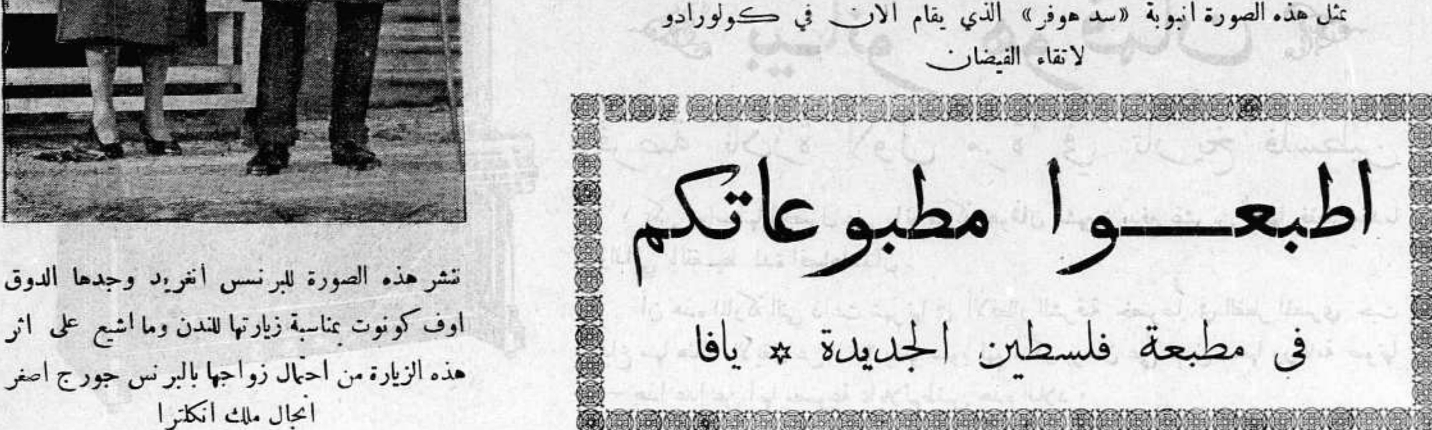
تمثل هذه الصورة الكاتدرائية الفخمة في ميلان التي ستبقى بفضل موسوليني اعلى بناء في المدينة اذ اصدر امره بان لا يبنى في ميلان بناء اعلى منها



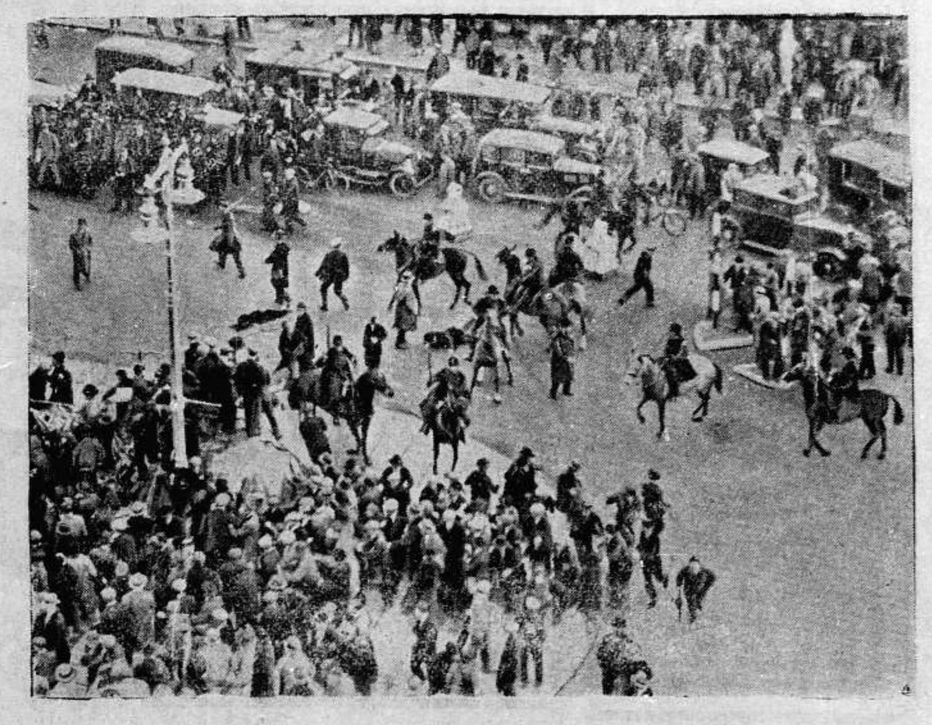
تمثل هذه الصورة طاحونة هوائية عظيمة ستبنى في شيكاغو في السنة القادمة وسيكون طولها ٦٥٠ متراً وقوتها ٨٠ الف حصان وسيكون فيها عشرة مقاهي الواحد فوق الاخر وستستوعب بعد انتهائها ١٥ الف شخص



تمثل هذه الصورة انبوبة «سد هوفر» الذي يقام الان في كولورادو لاتقاء الفيضان



نشر هذه الصورة للبرنسس أنغريد وجدها الدوق اوف كونوت بمناسبة زيارتها للندن وما اشيع على اثر هذه الزيارة من احتمال زواجها بالبرنس جورج اصغر انجال ملك انكلترا



تمثل هذه الصورة العراك الذي وقع مؤخراً بين جيش الجوع والبوليس في لندن ، وقد اصيب فيه ٣٦ من رجال الحكومة و٣٠ عاملا

اخذ العمال العاطلون بعد هجوم جيش الجوع على لندن يقومون بالمظاهرات كل يوم وتمثل الصورة جيشاً من رجال البوليس يحاول تفريق احدى هذه المظاهرات



تمثل هذه الصورة المستر هانجتون زعيم حركة العمال في لندن وهو يصعد الى عربة السجن عند القاء القبض عليه



ممثلا السينما الشهيرين جوان كراوفورد وروبرت مونجو ميري في احد افلامها الجديدة





تمثل هذه الصورة بعض رجال البوليس وهم يقودون احد العمال العاطلين ممن قاموا بالمظاهرات مؤخراً في لندن الى السجن

اراء في فلسفة العمل

لزعيم فلاسفة العصر برتراند رسل

برتراندرسل الفيلسوف الانكليزي الاشهر هو زعيم مفكرى العصر الاجتماعين بدون منازع

ومن متناقضات هذا المفكر العظيم انه ولد في عائلة ارستقراطية من كاربيوت الوردات الانكليز ، وقضى شطراً من حياته غير قليل لا يعنى بالكتابة والتأليف ، وهو اليوم سيد الفلاسفة ، واكبر ثائر عرفته الارستقراطية ، وألد خصم للنظم الاجتماعية المعروفة ، ومن اخلص ما عرفت الديمقراطية الحقة من نصراء

وحديثه التالي هو خلاصة ارائه في فلسفة العمل واوقات الفراغ

***

نشأت في وسط يعتقد ، كما تعتقد الاوساط الاخرى ، ان الشيطان يجد في اوقات فراغ الناس سبيلا لصرفهم الى اعمال شريرة ، فمن الخير ان يعمل الناس كثيراً دون ان يتركوا للشيطان ... فرصة لاذكاء نار للشر

وهذه الفلسفة تفسر لك لماذا اميل انا الى العمل المتواصل ...

ولكن كم من اعمال الناس هي الشر بعينه ... وان قهر الشيطان ... كان عن طريق مسك اولئك الناس عن العمل ؟

والحق ان عصر الصناعة الحاضر قضي على تلك الفلسفة السخيفة التى تصر على ضرورة كثرة العمل ، واخذ يبشر بفلسفة جديدة هي ضرورة قلة العمل

ولكن ما معنى العمل ؟

اعتاد الناس ان يفهموا ان العمل قسمان الواحد هو هذه الجهود التي تصرف في سبيل اتمام شيء والثاني الجهود التي تصرف لاعطاء الاوامر ... لاتمام ذلك

والقسم الاول يقتضي جهداً ونصباً وهو قليل الغناء في الربح الذى يعود على صاحبه والقسم الثاني قابل للتقدم والتوسع فى السلطان والربح الى لا حد يعرف

وهناك ضرب آخر من العمل البليد .. واصحاب هذا القسم الثالث هم المعروفون باصحاب الاراضي

اولئك الناس لا يعملون شيئاً سوى تناول ثمرات جهود المزارعين الذين يستغلون اراضيهم

وقد يعترض علي البعض بقوله ان مثل هؤلاء الناس البليدين هم من طراز ما اتطلب لانهم لا يعملون ... ولكن الفراغ الذي أنشده انا هو غير ما يتبادر الى ذهن القارىء منه ، كما سيرى

منذ بدء المدنية حتى عصر الصناعة الحاضر ، كان المرء لا يستطيع ان ينتج من صنع يديه ، مهما جهد هو وامرأته واولاده ، مايزيد عن حاجته من ضروريات الحياة ، واذا زاد شيء عن ذلك فتلك الزيادة كانت تنتهي الى رجال الدين ، ورجال الحكم فى تلك الايام المظلمة

فانت ترى من هذا ان العمل فى الماضي كان لونامن الوان الاستعباد لان العامل كان مستعبداً لانتاج ضروريات حياته وحاجات رجال الدين ورجال الحكم المسيطرين على شؤون الحياة

ولكن الالة الميكانيكية اليوم لا تضطر المرء الى كثرة الجهد لانتاج ضرورياته فهي قد حررت العامل من حكم الاستعباد الماضي الا ان اصول العمل فى هذا العصر لا تزال تستند في صميمها على مبادىء الاستعباد الماضي ...

فالعامل اليوم لا يسأل عن كمية ما ينتج بواسطة الآلة ، وانما هو مسؤول ان يستعبد كذا ساعات كل يوم والحق ان نصف الزمن الذي يشغله عامل اليوم يكفي لنظام العمل ؟ ولكن قلنا لك ان المسألة ليست مسألة عمل وانما هي مسألة استعباد

وليس ادل على ان نصف زمن العمال او اقل من النصف يكفي لحفظ نظام العمل من الاستشهاد بايام الحرب

ففي شدة ايام الحرب ، سيقت الرجال الى ميادين القتال واستخدمت الملايين منهم ومن النساء كذلك في صناعة الذخائر وعلى الرغم من قلة الايدي التى تبقت للصناعات الاخرى ، كانت المنتجات فوق الكفاية وكانت الايدي القليلة تسد بالحاجة كذلك

فما معنى هذا ؟

معنى هذا ان الآله الميكانيكية تستطيع ان تحتفظ بتعادل المنتجات سواء قلت الايدي وزادت ساعات العمل او كثرت الايدي وقلت ساعات العمل

ولو ان المسؤولين عن اقتصاديات العالم احسنوا فهم هذه القاعدة بعد الحرب العظمى وطبقوها لكانوا انقذوا الناس من الازمة الطاحنة التي تنزل بهم شتى الوان الشدائد

حينما سرحت الجيوش اكتفى اصحاب المصانع باستخدام عدد محدود من العمال يشتغلون في اليوم ٨ ساعات مثلا ولماذا ؟ لان العمل عندهم لون من الوان الاستعباد . ولو هم جعلوا ساعات العمل ٤ ساعات او اقل ، لوجد الجميع ، او الاكثرية الساحقة على الاقل ، اعمالا لهم ، ولما وجدت مشكلة البطالة الحالية .

* * *

مثل هذا النظام الذي نقول به هنا يهيء للعمال شيئين ، العمل واوقات الفراغ .

ولكن المسؤولين عن الاقتصاديات من اصحاب الاعمال ورؤوس الاموال يخالفون هذا النظام الجديد لسببين :

١ — لانهم كما قلنا لا ينظرون الى العمل الا على انه لون من الوان الاستعباد ، وبحسبك ان تذكر ان ساعات العمل في انكلترا في القرن الماضي فقط كانت لا تقل عن ١٥ ساعة للرجال و١٢ ساعة للاولاد والنساء كل يوم . وهذا شر ما عرف من ضروب الاستعباد .

٢ — لان الرأسماليين ينكرون فوائد اوقات الفراغ للعمال ، واذكر ان احد الارستقراطيين وقف مرة في البرلمان الانكليزي وادار نظره في الحضور ثم تفضل بقوله:

انا لا افهم ما قيمة اوقات الفراغ للعمال ؟ وما عسى ان يفهم العمال من هذا ؟ او كيف يستطيعون الاستفادة منه ؟

الا فليفهم اولئك الناس ان اوقات الفراغ والراحة وما تهيء للفكر من اسباب الصفاء ، واتقان التفكير هي اهم ثمرة من ثمرات الحضارة والتعليم .

واين كان يكون العالم لولا اوقات الفراغ وما انتجت من الوان التفكير الصحيح والفن الصحيح والابتكار الصحيح ؟

وانا حين ارتئي ان تحدد ساعات العمل اليومي باربعة ساعات فقط لااعني بذلك ان يعمل الانسان هذا الزمن القصير ثم يقضي بقية وقته في ارضاء الشيطان ... وانما اقصد بذلك ان جهود الانسان في سبيل تكسب ضرورات حياته يجب الا تتعدى الاربع ساعات فى هذا العصر الميكانيكي

ومتى ضمن الانسان ضروريات حياته كنتيجة مباشرة لعمله اربع ساعات كل يوم فواجب التربية الحديثة ان تعلم الناس كيف يقضون اوقات فراغهم .

كان الناس في الماضي ينقسمون الى طبقتين الواحدة هي الاقلية كانت كثيرة اوقات الفراغ والاخرى وهي الاكثرية كانت كثيرة الاعمال والجهود والارهاق قليلة اوقات الفراغ

وقد كان في هذا التقسيم ظلم فاحش ولا شك . ولكن دعك الان من الظلم وقل لي الست ترى ان تقوم الحضارة واثار الفكر وثمرات الفن وروائع العلوم كلها انت من تلك الطبقة التى كانت لها اوقات فراغ تهيء لها اسباب التفكير الصحيح ؟

بقي شيء اخير .

اذا تساوى الناس فى تكسب الرزق بعمل ٤ ساعات فقط ثم تساوى كذلك في اوقات الفراغ ثم احسن تنظيم ذلك كله فليس من شك ان النفوس ستخلو من عواطف الحسد بعضها لبعض وستخلو كذلك من اسباب التبرم والسخط وهذه ستؤدي حتما الى ازالة غريزة الميل الى الحروب وحسبك بذلك خدمة للانسانية لو عقل الرأسماليون .

بعد العطلة

عاد التلميذ الى المدرسة بعد العطلة الصيفية فسأله المعلم :

— ماذا فعلت في اثناء العطلة ؟

التلميذ — عملا عظيما

المعلم — وما هو

التلميذ — نسيت في شهرين ما درسته في عشرة اشهر

هل تهتم الحكومة ؟

فواجع السيارات وطرق الوقاية منها

لا تكاد تغرب شمس يوم الا على مأساة يمثلها طيش سائق ويذهب ضحيتها غصن يانع وشباب غض ولا نكاد نتصفح جريدة الا وتأخذنا رعشة الرعب من جراء ما نطالعنا به من اخبار مخاطر السيارات وحوادث الاصطدام التي اخذت تزداد يوما بعد يوم ويعم اذاها الحين بعد الحين حتي اصبح السير في الشوارع خطراً في ذاته مهما بعد الشارع عن الازدحام و كثرة حركة المرور . وهذه المخاطر ذاتها التي يتعرض لها المارة هنا والتي اخذت تزداد زيادة مزعجة هي نفسها التي اقلقت الرأي العام في انكلترا مما جعل الجرائد تعقد الفصول الطوال حول هذه المسألة وتشتد في اللوم والتقريع وتفتح صدرها لكل اقتراح من شأنه ان يخفف من هذه الكارثة وكانت اولى هذه الجرائد مجلة الابزرفر التي ناضلت وجاهدت فى هذا السبيل ولامت دوائر البوليس ومن يرجع اليهم الامر لتهاونهم مع السائقين وانتقدت الطريقة المتبعة فى امتحانهم فلا يكفي ان يعرف السائق ادارة سيارته وان يعرف جميع ادواتها بل يجب ان يكون رضي الخلق هادىء الطبع حسن السيرة بعيداً عن المسكرات ومهيجات الاعصاب والتدخين .

وكانت هذه المجلة بعيدة الاثر في كتابتها حتى بلغ صدى ما كتبته هذه البلاد واهتم به من يهمهم الامر من الرجال المسؤولين وبين يدينا الساعة عدد آخر من الابزرفر تقول فيه ان حوادث الاصطدام وما اليها قد ترجع في كثير من الاحيان الى اسباب نفسية (بسيكولوجية) ولذلك يجب ان يكون لعلماء النفس نصيب في امتحان من يتقدم لطلب التصريح ليسوق سيارة . ثم ذكرت ما يقوم به «المعهد الوطني» البسكولوجي الصناعي في امتحان السائقين على اسس علمية نفسانية لتقرير مبلغ استعداد السائق لملاقاة المخاطر والطوارىء .

يجلس الواحد في غرفة مظلمة وبين يديه ثلاثة ازرار لكل منها لون خاص وامامه لوحة فيها ثلاثة مصابيح كهربائية تضيء الواحد منها بلون مثل لون احد الازرار التي بين يديه . ويطلب من الممتحن (بالفتح) ان يحرك الزر الذي يضيء بلونه على اللوحة ويسجل الوقت الذي يصرفه في هذه العملية بطريقة ميكانيكية ثم يعرضون امام الطالب فلما شريطا سينمائيا مهيجاً ويسجلون مبلغ تأثره بالمنظر من حيث الوقت الذي يصرفه فى تحريك الازرار والدقة فى ذلك .

وفي غرفة اخرى يعرضون امامه آلة سرعة المتقدمة اقل من سرعة التي وراءها ، وتسير الآلتان حتى تختفيان وراء حائط ويطلب من الممتحن ان يقدر المكان الذي تدرك فيه الالة المتأخرة الاخرى المتقدمه ويعرضون هذه الطريقة باشكال متعددة ويسجلون مبلغ الدقة في تخمينه .

ثم يوجهون اليه نوراً يبهر البصر ويطلبون منه ان يميز ما يشاهد امامه من مناظر ويسجلون عليه الدقة في التمييز والسرعة في الجواب . ثم يعرضون امامه لوحة رسمت عليها طرق ومنحدرات ومنعطفات ويجلسونه الى شبه سيارة لها محركها وجميع ادواتها فيسيرها كأنه يسير بها في الطرق والمنعطفات التي يشاهدها امامه ويراقبون السرعة التي يسير بها عندما يكون في منعطف وما الى ذلك من اشياء فنية . وكل ذلك يسجل بطريقة مكانيكية

وبعد ان يقابلوا الارقام التى يسجلها العدد يحكمون على اهلية السائق ومبلغ استعداده للمهنة التى يريد ان يتعاطاها . وقد صرح الدكتور «مايلز» مدير هذا المعهد ان هذا الامتحان وان يكن غير منزه عن الخطأ الا انهم يعتقدون بأنه يأتي بنتائج حسنة تبشر بالخير وهم جادون لتقرير الحد الاوسط للارقام التى يجب على الطالب ان يحرزها

وقد عملت حكومة باريس بما يشبه هذا الامتحان ودلت النتائج على نقصان في حوادث السيارات بنسبة ازديادها في البلاد الاخرى

. ونحن نسوق هذه الكلمة لعل حكومة بلادنا تهتم بالامر اكثر مما هي فاعلة حتى اليوم فما زلنا نرى بين السائقين الاعور والسكير والشرس وما زلنا نفجع كل يوم بعزيز وما زالت المحاكم تعامل السائقين بالرفق واللين

اخر امبراطور
من امبراطرة النمسا

في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤ تقدم شاب اسمه جبريال برنشيب وقتل الارشيدوق فرنسيس فرديناند في سراجيفو

ولما مثل القاتل امام المحكمة صرح للقضاة بانه :

ذهب الى بلغراد لاتمام علومه وهناك عاش عيشة الفقر والعوز ، ثم جاء الى سراجيفو وقتل الارشندوق وانه غير آسف على عمله ...

ولما اذيع خبر موت الارشيدوق القى معظم الناس نظرة استغراب واستهجان على الخبر ، ولكن لم يكن بينهم واحد يصدق ان ذلك الحادث البسيط سيشعل العالم بنيران اروع حرب عرفها التاريخ

ولما قضى الارشيدوق نحبه تحولت وراثة العرش الى شاب في السابعة والعشرين من عمره ، ذكي القلب ، متوقد الذهن ، طيب النفس بعيد الغور في العلوم والاختبارات السياسية . كان ذلك الشاب هو ، شارل كارل فرانز جوزيف ، الذي قدر له ان يكون اخر امبراطور جلس على عرش النمسا

ولد في ١٧ - ٨ - ١٨٨٧ وهو ابن الارشيدوق اوتو والبرنسيس ماريا جوزيف

وفي سنة ١٩١١ تزوج البرنسيس زيتا ، وجلس على عرش النمسا في ٢١-١١-١٩١٩ ، والحرب العظمى لا تزال فى شدة ثورانها ، وقوة غليانها

الحرب

اما ان مذكرة النمسا التي ارسلتها الى سربيا في شأن حادثة القتل لمذكورة ، كانت هي الحجة التي اعلنت من اجلها الحرب ، فامر لا يختلف فيه اثنان ، واما ما كان من اثر المؤامرات والمعاهدات السرية في اتخاذ هذا الحادث البسيط سبباً لحرب ، فشيء يخرج عن موضوع بحثنا اليوم

ومهما يكن من شيء ، فقد اثبت الارشيدوق شارل كارل فرانز جوزيف ، انه رجل حرب ملحوظ بالمكانة وعسكري بارع الدراية موفق في القيادة لما تشهد بذلك اعماله في ايام الحرب ، قبلما يتولى العرش

وفي ٢٠ ايلول سنة ١٩١٤ اعتمد ... بنار الحرب في معركة جرودك ، بعد معارك برزميسل وكان طبيعياً ان يحذر الامير المنتظر له العرش من تعريض نفسه للاخطار ، ولكنه كان عسكريا قبل كل شيء ، وفوق كل اعتبار آخر ، فلم يصغ لغير نداء الواجب العسكري ، الامر الذي اضطر اولي الشأن الى ان يلتمسوا منه خلع ملابسه الممتازة وارتداء ملابس جندي بسيط حتى يصرفوا عنه انظار الاعداء بعض الصرف على الاقل ، فقبل الطلب

وفي آب سنة ١٩١٦ ، اعلنت رومانيا الحرب على دول الاتحاد ، فاختير الارشيدوق لتولي مهمة احتلال « ولاسيا » ، فتقدم بجيوشه الظافرة ومقدرته الملحوظة ، وساق امامه الجيوش الرومانية ، واحتل مدنهم الواحدة بعد الاخرى ، حتى اخذ فلول الرومانيين اخذة الغفلة فى « بريسرال » ، وكانت حركاته سلسلة متصلة الحلقات من الانتصارات المتتابعة ، وفي ٦ كانون اول من تلك السنة سقطت بخارست ، عاصمة رومانيا كنتيجة لاعمال الارشيدوق السابقة وفتوحاته الموفقة

مات الملك

فليحيي الملك

في ٢١ نوفمبر سنة ١٩١٦ اعلنت وفاة الامبراطور الشيخ ، واستدعي الارشيدوق فى الحال من ميادين القتال ليتولى العرش . كان عمه

ولما عقدت الهدنة فى ١١ تشرين ثاني سنة ١٩١٨ أبى أن يتولى شؤون النمسا كما وصلت اليه وفي شهر اذار سنة ١٩١٩ تحمل الى سويسرا وفي نيسان من تلك السنة نودي بخلعه عن العرش .

وفى اذار سنة ١٩٢١ ظهر فجأة فى بودابست وكان مريض الجسم والعقل ولم يحتفل به احد ، ثم عاد الى سويسرا على ان لا يعود الى النمسا مرة أخرى .

وقد شكت حكومة سويسرا في مغزى حركاته ولكنه لم يدع لها فرصة القبض عليه فطار منها فى الهواء الى برجنلند

الهزيمة

وقد سحق جيشه الصغير على ابواب بودابست واخذ الامبراطور المخلوع على بارجة انكليزية الى جزيرة ماديرا مضطراً لا مختاراً

وقد صودرت جميع املاك بموجب معاهدة الصلح وعبثاً حاولت امرأته استرداد بعض جواهرها بواسطة محاكم فرنسا

ولكن على الرغم من كل الشدائد التي كان يتجرعها الامبراطور مع زوجته فقد كتبت تلك السيدة التي يجري في عروقها دماء الملوك فتقول من المنفى : —

نحن سعداء في عالم من الذكريات كل شيء حسن هنا ، والناس الذين حولنا يبدون كل صداقه وحب وحبذا لو انكم تتمتعون بالسلام الذي تتمتع نحن به .

وفي ٤ اذار سنة ١٩٢٢ اصيبت الامبراطورة واولادها كلهم بالحمى الاسبانية ، وتتابعت المصائب على الامبراطور الطريد حتى مااستطاع ان يتحمل اكثر مما اصيب به ، فمرض ثم مات في تلك السنة ، وانتهت حياته بسدل الستار عن اخر امبراطور للنمسا

صفحة مطوية
من حياة ادجار والاس

بين الاوراق التي خلفها الروائي الشهير ، ادجار والاس ، الذي توفي منذ بضعة اشهر ، رزمة من الاوراق المهملة في ترتيبها وفى الاثار المكتوبة فيها ، بحيث لم يستطع احد ان يعرف ماذا كان يقصد الكاتب من وضعها أهو تاريخ حياته ام رواية ام ماذا؟

الا انها على كل حال تبين لنا كيف كان ادجار بياع صحف ثم بياع حليب ثم جندي بسيط وكيف كان احد افراد جوقة الترتيل فى الكنيسة

وقد كان كذلك مكاتبا حربيا في جنوب افريقيا وصياداً ماهراً وغير ذلك

ومن المؤسف ان ادجار لم يمتد به العمر حتى يتم تاريخ حياته ويقص علينا تفاصيل تلك الحياة الحافلة بالمغامرات والمفاجئات الغريبة . والزاخرة بالوان مختلفة من خصب تلك الشخصية الغنية بفنونها.

وقد كان من اثر غنى تلك الشخصية الفذة ان الرجل لم يكد يموت حتى شرع الناس يحيكون عنه القصص والاساطير مما لا يعرف عن غير افذاذ الشخصيات الغريبة التي تملك على الجماهير شعورهم وتستولي على تفكيرهم .

وقرينة الفقيد كانت سكرتيرة خاصة له . ثم صارت زوجته . وقضت معه ١٧ سنة درسته في خلالها خير درس فلما مات وضعت عنه كتابا نشرته حديثاً . تكلمت فيه عن ادجار كما عرفته في حياتهما الخاصة .

وضخامة المجهودات التي صرفها ادجار في وضع اثاره الادبية ومقدار ما نشر من تلك الاثار جعلت الناس يذهبون في تصور قوته العقلية تصورات كثيرة ، لانه من الصعب على المرء ان يصدق بان عقل رجل واحد يقوى على انتاج ما انتجه من الاثار الادبية

وليس من شك فى ان زوجة الفقيد هي خير من يحسن وضع كتاب عن زوجها ، وقد وفقت في ذلك لا سيما وانها اقتصرت في كتابها على وصف ادجار والاس كما عرفته في حياتهما الخاصة ، ولم تتعد ذلك الى ما لا قد تعرفه حق المعرفة من نواحي حياة الرجل الاخرى

وانت تتصفح الكتاب فتتنقل فيه من صورة الى اخرى من اروع صورة القدرة الطبيعية على الانتاج والجلد على العمل ، يحفز صاحبها الى ذلك كله رغبة ملحة فى ان يجمع مليون جنيه ليصبح من كبار الاغنياء . . .

وقد دخلت زوجته يوما ما الى غرفته ، فابصرت به جالسا على كرسي كبير ، يدخن سيجارة ببطء ويرسل دخانها شيئا فشيئا الى أعلى ، وهو متوجه ببصره الى سقيف الغرفة ، فحاولت الرجوع حتى لا تزعجه ، اعتقاداً منها ان زوجها لا يجلس مثل تلك الجلسة الا ليستوحي ويستلهم لوضع رواية او قصة

ولكنها لم تكد تتحول لتنصرف حتى ناداها وقال لها :

لا حاجة بك الى الرجوع فمجيئك لا يقلقني لاني انا لا افكر الان في وضع رواية وانما كنت افكر في ما عسى ان اعمل بالمليون جنيه حين احصل عليه

وليس هذا بعجيب منه لان اصحاب العقول الجبارة في قوة خيالها هي من اقدر العقول على التصور والاحلام كذلك

وكان ادجار يقول :

ان الجمود في الفكر خير من التفكير غير المنتج

ولعل هذه الفلسفة . . . هي التي جعلته لا يفكر في غير الانتاج ويضع من الآثار مالم يستطع الا القليلون غيره وضع مثله من حيث الكمية

ومنذ سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨ كان ادجار يكتب مقالا كل يوم في صحيفة برمنجهام بوست ، وكانت مقالاته طيلة تلك السنين ، تملك على الناس حواسهم وتثير فيهم اشد اسباب الاعجاب .

ولا شك ان ضخامة اسم ادجار اتته عن طريق الصحافة

وكان هو بنفسه يفخر بقوله :—

«انا اولا وآخرا صحفي ، وفي هذا فخري»

وابرز خصلة في ادجار هي الرغبة فى ان يكون غنيا ، والمضاربة في هذا السبيل ، مع هدوء نفس ، ورزانة فكر مهما حدث له من صعاب الامور

وبهذه الخصلة وحدها استطاع مثلا ان يخسر في احد ايام الاثنين ٣٠٠٠ جنيه في مضاربات سباق الخيل . . وان يضع رواية ويتمها فى بحر الاسبوع الذي انتهى في يوم الاثنين التالي ... كانه لم يصاب ولم يخسر مع العلم بانه لم يكن من الاغنياء بحيث لا تهمه خسارة ٣٠٠٠ جنيه

ايطاليا الفاشستية
والازمة العالمية

قد يكون من العبث ان نتحدث عن الازمة العالمية ومبلغ ما وصلت اليه الحالة الاقتصادية من سوء وما اصاب الاسواق التجارية من كساد كما ان من العبث ان نقول كلمة عن يد موسوليني الحديدية التي يقبض بها على ناصية الحال في ايطاليا . اذ لم يشهد التاريخ الحديث دكتاتورية لها هذا النفوذ وهذه السيطرة . وعلى قدر ما في ايطاليا من دكتاتورية وحكم فردى ففي انكلترا ديمقراطية وحكم جماعة وقد تكون انكلترا اول دولة بشرت بالديموقراطية وعملت بموحياتها

وما اردنا بهذه المقارنة من حيث الحكم الا ان نقارن بين الحالة الاقتصادية في البلاد الانكليزية وبينها في البلاد الايطالية . فقد بلغت الحالة الاقتصادية في انكلترا حداً من السوء بعيداً شأنها فقام جماعة من النقاد ينسبون ذلك الى طريقة الحكم القائم ويتذمرون من اتباع حكم الجماعة وما يطلبه من نظم الاجتماعات والتصويت والاخذ والرد واضاعة الوقت وصاروا يعتقدون ان وجود ديكتاتور لها السيطرة المفردة والنفوذ غير المحدود يخفف من هول الازمة ويعيد الحالة الى ما كانت عليه ومثلهم في ذلك موسوليني يظاهره الحزب الفاشستي . فيحسن بنا اذن فى هذه المناسبة ان نتكلم بشيء من الاسهاب عن الحالة الراهنة في ايطاليا لنتعرف مبلغ الصواب فى مزاعم هذه الجماعة من النقاد

مهما حاولت حكومة ايطاليا اخفاء اثر الازمة العالمية في بلادها فهناك الارقام وهي صادقة فيما تقول . فبين سنتي ١٩٣٠ و١٩٣٢ نقصت صادرات ايطاليا الى ٥٤ بالمئة والواردات الى ٤٩ فتلاشى فى سنتين نصف تجارة ايطاليا الخارجية

وقد اصدرت نقابة الاعمال الايطالية تقريراً يتعلق بالاشغال ذكرت فيه ان عدد العمال هبط حتى سنة ١٩٣١ الى ٦٥ بالمئة وفي هذا العام ازداد عدد العاطلين وساءت حالة التجارة وازدادت خسائر شركات التأمين من البطالة مما اضطرها الى تخفيض ما تدفعه الى العاطلين . فالفاشستية والحالة هذه لم تجعل تورين ميلان في حالة أحسن بكثير او قليل من حالة مانشستر وبرمنغهام . وتدل الاحصاءآت الحكومية ان في ايطاليا متاعبها وانها تحمل نصيبها من الازمة العالمية

ان مصانع اوتوموبيلات (فيات) في تورين التي كانت الى عهد غير بعيد روح التجارة الايطالية لم تستخدم هذا العام سوى خمسة وعشرين الف عامل وكانت فيما مضى تستخدم ما لا يقل عن خمسة وثلاثين الفاً وانقصت هذه الايام اجرة العامل الى ٧٠ بالمئة مما لم يحدث له مثيل في اي بلد اخر.

وقل ايضا عدد ركاب الترام ونقصت كمية المأكولات حتى الضرورية منها مثل اللحم ونقص عدد العمارات نقصاً ظاهراً مما زاد فى خطورة الحالة الاقتصادية . وساءت المعيشة بسبب الهبوط في اسعار الحاجيات واجور العمال وحسبنا دليلا على ذلك ان العائلة المؤلفة من خمسة او ستة اشخاص اصبحت بالكاد تستطيع ان تحصل على جنيه واحد في الاسبوع ولذلك كثر المستهلك من الاذرة بدل القمح لان هذا النوع من الحبوب ارخص ثمنا وقليل منه يقوم مقام الكثير من القمح لانه ينتفخ في المعدة فيشبع من الجوع وقد بلغ المستهلك من هذه الحبوب في هذا العام ستة اضعاف ما بلغه فيما مضى

ولكن الحبوب تسبب مرضا يعرف بالبلاكرا يحدث قروحا وتشققات في الجلد فتسوء حالة الامعاء والمعدة والاعصاب وقد لاحظ الاطباء هناك ان هذا المرض الخبيث اخذ ينتشر انتشاراً مرعبا في هذه الايام

هذه هي الحالة الراهنة في ايطاليا حدثتنا عنها الارقام والاحصاءات الحكومية وهي تدلنا على ان هذه الازمة المستحكمة فى العالم ليست نتيجة الحكم القائم فالجمهوريات بلاد الديمقراطية وحيث يقوم الحكم الدكتاتوري كلها اليوم تتألم وتشكو شر الم وامر شكوى لكن الرخاء العالمي قد يعود او هو عائد ونحن لا نشعر به ولا يمكن لانسان ان يدعي ان له في ازالة هذه الازمة اي فضل

***

رسالة مصر

الصلح فى الوفد المصري

عودة المياه الى مجاريها بين الاعضاء

القاهرة في ١٠ نوفمبر — لمراسل فلسطين الخاص — حدثتكم في رسائلي الاخيرة عن تطور الخلاف في الوفد المصري وقلت ان صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا اوشك ان يصدر قراراً بفصل الاعضاء الثمانية الذين يخالفونه في الرأي وذكرت تفاصيل الآراء التي ينادي بها اعضاء الهيأة الوفدية البرلمانية وبتنا ننتظر في اليومين الماضيين صدور قرار حاسم نهائي فاما الى الفوضى واما الى عودة الصفاء.

ويظهر ان محبي السلام والوئام والعقلاء من اعضاء الهيئة الوفدية، قد ادركوا الخطر الذي يستهدف له الوفد المصري — بل الذي تستهدف له البلاد باسرها — من جراء انقسام الوفديين وتخاذلهم، فتغلبوا على الفريق المشاغب وتمكنوا من اقناع الاغلبية بوجوب اعادة الصفاء الى صفوف الوفد كيلا يشمت اعداؤه ويغتنم الانجليز من ناحية — وصدقي باشا من ناحية اخرى — الفرصة السانحة لضرب الوفد الضربة القاضية

وقد حدث اول امس ان عقد اعضاء الوفد اجتماعات عديدة في بيت الامة وفى منازل بعض الاعضاء، وكان مصطفى النحاس باشا متشبثاً برأيه لا يحيد عنه قيد شعرة، ويقول ان الامة معه وانه لا يبالي باراء معارضيه من اعضاء الوفد ولا يريد دعوة الهيئة الوفدية البرلمانية للاجتماع اذ ان الامة قد قالت كلمتها وايدته بحيث انه لم يعد هناك داع لاجتماع تلك الهيأة

وعبثا حاول الاعضاء الثمانية ان يحملوه على التريث فطلبوا منه انتظار عودة علي الشمسي باشا وشفاء فتح الله بركات باشا الذي نقل الي المستشفى لكن رئيس الوفد رفض الانتظار وقال اما ان تعودوا الي الوفد بلا قيد ولا شرط وتعترفوا بالامر الواقع وينتهي الاشكال، واما أن اصدر اليوم قراراً بفصلكم عن عضوية الوفد!

وكان سينوت بك حنا ومصطفي بك بكير والاستاذ مكرم عبيد من القائلين بوجوب الاسراع فى اخذ هذا القرار واختيار ثمانية اعضاء آخرين يحلون محل الثمانية الذين سيتقرر فصلهم

هذا ما كان القوم عازمين على عمله امس الاول

ولكن انتهت الاجتماعات فى بيت الامة، فى ذلك اليوم، وعاد اعضاء الوفد والصحفيون الذين كانوا هناك الى منازلهم بعد منتصف الليل دون ان يصدر القرار الخطير فعاد الامل الى النفوس

وحدث امس واليوم ان استمرت المقابلات والاحاديث بين الاعضاء، ولغاية مساء امس لم يكن الطرفان قد وصلا بعد الى حل نهائي

واصبحنا اليوم وكل منا ينتظر وقوع حادث ما، خصوصا وان الرئيس لايريد ان ينتظر الى المساء اي الى ان يصل الى القاهرة علي الشمسي باشا في قطار الساعه السادسة والثلث، لان النحاس باشا لايريد ان يحل الخلاف عن يد احد، وان يقال ان هذا او ذاك من اعضاء الوفد هو الذي تمكن من اعادة المياه الى مجاريها

وظهر اليوم، اذيعت الاخبار السارة، وهي ان القوم قد اتفقوا وان الوفد المصري قد اصبح من جديد كتلة واحدة وان الاعضاء الثمانية ضربوا صفحا عما حدث

وسيجتمع الوفد كاملا لاول مرة بعد الخلاف غداً، ويحضر الاجتماع علي الشمسي باشا

وانا اكتب هذه الرسالة في محطة القاهرة، قبيل الساعة السادسة، وهي موعد سفر قطار فلسطين، وبهو المحطة يعج بالناس الذين وفدوا لاستقبال الشمسي باشا ورجال البوليس يحاولون ان يبعدوا المستقبلين الذين ابتاع كثيرون منهم تذاكر سفر كاملة للتمكن من دخول المحطة

اما موقف الامة، فانه لايزال على ما تعلمون فالجميع يؤيد النحاس باشا، وهذا التأييد العام، هو الذي حمل الاعضاء الثمانية على العدول عن خطتهم والرضوخ لادارة النحاس باشا، الذي يعد هذا الحل فوزاً باهرا له، اذ قد نفذ به رغبته ورأيه دون ان يتنازل عن شيء

ومن أغرب المظاهر التى بدت لي فى الايام الاخيرة، الحادث الآتى:

ان عبد المجيد بك الرمالي احد رجال الوفد البارزين، ونائب سابق يدير في شارع عماد الدين محلا كبيرا يؤمه المصريون من جميع الطبقات وقد اصبح ذلك المحل بفضل اقبال الناس على تشجيع الاعمال الوطنية ملتقى الشبان بنوع خاص. ففي كل يوم يجتمع فيه مئات منهم ويعرضون عن المحلات الاوروبية كجروبي وصولت وغيرهما

وحدث ان عبد المجيد بك الرمالي وقع على العريضة التي رفعها بعض اعضاء الهيأة الوفدية بطلب عقد اجتماع عام تبحث فيه الهيأة في الحالة الحاضرة وما كاد الناس يعلمون ان الرمالي بك قد وضع اسمه فى ذيل العريضة حتى اتفقوا على مقاطعة محله في شارع عماد الدين، وبقي المحل يومين كاملين خاليا من الزبائن، لا يدخله احد!

واضطر عبد المجيد بك الرمالي الى سحب اسمه من ذيل العريضة وحينذاك فقط عاد الشبان الى ارتياد محله والاجتماع فيه!

وجلست امس مع احد الاعضاء الثمانية فطفق يشرح وجهة نظره وكيف ان النحاس باشا يتحكم في الاغلبية ولا يصغي لاحد ولا يقيم وزنا لرأي احد واعطاني تفاصيل غريبة عن الخلاف الاخير طلب مني ان لا افشيها في الوقت الحاضر ولكنه اعترف بان الاعضاء الثمانية، وان كانوا على حق، فانهم على كل حال قد فشلوا وان الامة لم تؤيدهم مطلقا في هذا الخلاف!

وصفوة القول، ان المسألة قد انتهت الان بفوز النحاس باشا، وان كان مخطئاً، وفشل خصومه وان كانوا على حق في وقفتهم! وهكذا اثبتت الامة المصرية انها لا تعرف قائداً غير الرجل الذي يكون في بيت الامة خليفة سعد زغلول!

عيد الجهاد الوطني

في مقدمة المسائل التي ينظر فيها الوفد المصري في الجلسة القادمة مسألة الاحتفال بالذكرى الرابعة عشرة لعيد الجهاد الوطني يوم ١٣ نوفمبر الجاري

وقد ورد على بيت الامة من انحاء القطر ان لجان الوفد في الاقاليم قررت الاحتفال بذكرى ذلك اليوم وان لجانا الفت في شتى الجهات لتنظيم ذلك الاحتفال.

هذا وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم يجتمع حضرات اعضاء الوفد المصري وحضرات اعضاء الهيئة الوفدية في النادي السعدي ثم يركبون حوالي الساعة الحادية عشرة الى قرافة الامام الشافعي لزيارة ضريح المغفور له سعد زغلول باشا بمناسبة عيد الجهاد الوطني ويلقي دولة النحاس باشا كلمة سياسية على الضريح

وتقول جريدة المقطم ان ولاة الامور بوزارة الداخلية قرروا منع كل اجتماع او مظاهرة او تجمهر يحدث يوم ١٣ نوفمبر

وان الاوامر المشددة صدرت الى المديريات والمحافظات بعدم السماح باقامة اي اجتماع كان فى ذلك اليوم من دون ابداء اسباب المنع

بحث اجتماعي

عوامل ارتقاء الانسانية

الغريزة، الحيلة، العقل، الفن، الجمال

كان الانسان في عهد الحيوانية المطلقة يتنقل من محل لآخر طلباً للقوت ويذب عن حياضه كما يذب الحيوان عن نفسه فهو والحيوان سيان والحيلة هي التي دفعت الانسان ليطفر للامام فعقله قد ارتقى تبعا لضروريات نفسه والحيلة قنطرة الانسان اجتاز بها عهد الحيوانية الى عهد الانسانية، وقد ارتقى الحيوان جسديا وبقي يحافظ على كيان جسمه وحياته عن طريق الغريزة، والانسان انبعثت له الحيلة فأخذ عن طريقها ونورها القوي يحتال لصيد معاشه ويقاوم الحيوانات المفترسة والهوام الآهلة بها القفار بكل ما كانت تؤاتيه الحيلة من قوة فهو كلما قاومته الطبيعة باعاصيرها الهوجاء، وكلما مدله الزمن مخلبه الجارح أخذ يتدرج فى استنباط حيلة تقاوم فتكات الدهر وعصفاته ولؤم الطبيعة ونزقها وعن طريق الحيلة اخذ العقل يتوسع شيئا فشيئا في معارج الرقى والنمو. وأخذ الانسان يكون المجتمعات الانسانية والمجتمعات الانسانية سلسلة انظمة اضطنعتها العقول البشرية في حقبها الطويلة اثناء انحدار الانسان من اجواف القرون المظلمة، فالمجتمع اتحاد المجموع بالاعمال العقلية المتوافقة المعقولة فلا يقال المجتمع الحيواني لان الحيوان لا عقل له ولا رابطة اجتماعية اوخلقية أو عقلية تجمع بين الجماعات الحيوانية اما بالعكس فيقال ان هناك مجتمعا انسانيا لان الانسانية تشترك في رابطة واحدة وسلسلة منظمة وهى التدرج بالانسان من الكمال الى الاكمل عن طريق العلوم والمعارف والاديان الخ هذه السلسلة الطويلة

ان الغرائز هي مزية الحيوان على الانسان ولو بقي الانسان متكئا في معيشته على غرائزه لبقى حيوانا كالحيوانات فقوة الاقتباس في الانسان جعلته يتفوق على الحيوان فالانسان يتعلم مما حوله فتراه يرتدي الثياب الفاخرة ليقي نفسه القيظ والبرد وتراه يدافع عن نفسه كما يرى غيره يدافع عن نفسه لحفظ كيانها، ولكن الحيوان اذا عاجله حيوان آخر لافتراسه تراه بما سلحته الطبيعة من الغرائز يدافع عن نفسه فالحيوان اليوم هو نفس حيوان القرون المظلمة الاولى وصورة طبق الاصل عنه يدافع ويعادل ويثب ويأكل وينام كما كانت سلسلته الاولى تفعل ذلك والانسان اليوم بقوة عقله وحيلته يدافع ولكن بغير الطريقة الاولى ويهاجم الحيوانات المفترسة بقوة العقل وما ساعدته به العقل عدا عما تمده الغريزة من ذخيرة اولى.

كان الانسان الاول ينازع اخاه الانسان في سبيل تحصيل رزقه واعالة نفسه فاشتد هذا التنازع واشتد ساعد الابتكار والاختراع وبلغ اشده فتضافر الافراد مع بعضهم البعض ضد افراد اخرين فتكونت الجماعات البشرية فاحتدم هذا التنازع واشتد اواره والتهبت النفوس في تحصيل الارزاق بين هذه الجماعات فكان هذا التنازع البشري الهائل وكان هذا الصراع الشديد الذي حفز الهمم الخامدة والنفوس الجامدة فنشطت الانسانية من عقالها فاخذت الافكار تتوصل الى ما فيه سعادة البشرية وهناؤها، فالتنازع هو النور الذي انبثق منه العقل الانساني وعلى مشعل هذا التنازع اخذت الجماعات الانسانية تسير مسرعة الخطى متقدمة الى الامام واخذ الفكر البشرى يرتقي صعداً منقباً عن خير الانسانية

كانت السيادة فى القرون الغابرة للمرأة على بنيها فتلد بنيها وتعيلهم وتطعمهم الى ان يشبوا فيأخذوا فى اعالة انفسهم ولقد نظر الرجل ملياً في هذا الامر فوجد ان له الحق فى ادارة العائلة لما له من حق اللقاح فاغتصب بخنزوانته هذا الحق من المرأة بما له من قوة جسدية نشأت حينما كان الانسان يتصاول مع اخيه الانسان في سبيل اصطياد المرأة بالقوة فى الرجل منشأها الصيال فى معارك اصطياد المرأة ولهذا نشأت المرأة جسما بديعاً جميلا رقيقاً كما ارادها الرجل

الرجل يساكن المرأة بقوة الغريزة الطبيعية النسلية التي لا بد منها وهي ما يعبر عنه علماء الاجتماع (بالحب النسلي) فيساكنها ويعاشرها لان عاطفة التناسل الطبيعية تدفعهما الى ذلك ومع توالي الزمن اخذ الانسان يرتقي حبه النسلي فتشعب عن الحب النسلي «الحب الروحي» وهذا الحب الروحي منشأه الجمال فالرجل أصبح يتوق الجمال ليغذي عاطفته الفنية وأصبح لا يريد الا المرأة الجميلة ليعيش في عالم روحي وليقدم لعقله واعصابه غذاء فنيا فاخذ يبتكر ويخترع ارضاء لنهم هذه العاطفة ولكي يعيش فى حياة مترفة واخذت المرأة تسامر الرجل واصبحت تبتغي لنفسها الرجل الجميل ذي الاخلاق الحسنة الكامل الخلق القوي ليدرأ عنها غوائل الدهر لتعيش في كنف من الحرية فسيح، وليس من شك ان الجمال كان أحدى الوسائل التي حفزت الانسانية للارتقاء فهو منشأ الفضائل البشرية والاندماج البشري واخذت المرأة تتجمل لترضي الرجل واخذت تظهر له من ضروب الاغراء والدلال والصبابة ليعيشاها في اعمق اغوار السعادة وهكذا اخذ جمال المرأة يزداد عن جمال الرجل لان الرجل اراد لها ذلك اشباعا لعاطفته الفنية فالرجل لا يرغب الزواج اشباعا لغريزته الجنسية النسلية فحسب انما يرغب في الزواج لانه يتوق لتغذية عاطفته الفنية الروحية التي نشأت عن الغريزة النسلية ولانه يريد العيش في آفاق رحيبة وفى اجواء فنية فسيحة من الفن والجمال. ولامشاحة ان جمال المرأة كان المعول الهادم الذي دك به «باستيل» العبودية

فعلى اواذي هذه الحياة الصاخبة ركب الانسان قارب النجاة مجزفا ليصل الى شاطيء السلامة وعلى مشعل الحب الروحي اخذت الانسانية ترتدي الوانها الزاهية وعلى اجنحة الغرام اخذ الانسان ينفض عنه ادران الهمجية الاولى وعلى كهرباء الجمال تدور عجلة الانسانية وكلما زقت غريزة الفن والجمال كلما توصلت الانسانية الى الهدف الاسمى

يافا مصطفى ناظم الدباغ

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

حسام ابشتيه

تقرير بريطاني عن فلسطين

فى لجنة الانتدابات الدائمة بجنيف

جنيف في ١٢ تشرين الثاني — نشرت لجنة الانتدابات الدائمة التابعة لعصبة الامم هنا التقرير الذي رفعه اليها السر ارثر واكوب يوم ١٠ الجاري عن فلسطين

المستعمرات اليهودية في حالة حسنة

والفلاحون العرب فقراء

وقد اشار واضع التقرير الى حسن حال المستعمرات اليهودية وفقر الفلاحين العرب

مشروع الحكومة الانشائى

ونفور العرب من التعاون مع الحكومة

وبسط التقرير مشروع الحكومة الانشائي وابدى تخوفه من ان يستمر عدد العرب الذين يرفضون التعاون مع اللجان الحكومية في الازدياد الى ان يصبح الاتصال بين الحكومة والشعب اتم مما هو الان

تدابير لجعل المجلس الاسلامى الاعلى

يمثل الرأي العام الاسلامى تمثيلا اوفى

وورد في التقرير ان الحكومة ستتخذ تدابير لجعل المجلس الاسلامي الاعلى يمثل الرأي العام الاسلامي تمثيلا اوفى

تدابير لتأليف مجلس تشريعى

على اساس الاقتراحات الخاصة به

وستتخذ الحكومة كذلك تدابير لتأليف مجلس تشريعي عندماتطبق القوانين الجديدة . وهي تأمل ان يقبل زعماء الفريقين الاقتراحات الخاصة بالمجلس التشريعى عند عرضها عليهم وستتضمن هذه الاقتراحات طبعاً احتياطات معينة لضمانة الامن العام والسلامة وعدم عرقلة سير الانتداب روتر ب ت ا

كيف ورد ذكر المجلس التشريعى

تصريحات السر ارثر واكوب

جنيف في ١٢ تشرين الثاني — لم يذكر السر ارثر واكوب في خطابه الذي قدم به تقريره عن فلسطين شيئا عن المجلس التشريعي . ولكن عندما سأله اللورد لوغرغ عن الموضوع قال :

الحكومة الذاتية فى العام القادم

ان سياسة الحكومة في هذا الصدد لم تتبدل فهي ستتخذ التدابير لانشاء مجلس تشريعي بعدما تنشىء الحكومة الذاتية المحلية (Local Self Government) الجديدة فى اوائل سنة ١٩٣٣

مسرور المندوب من ادارته لفلسطين

حسب رغبات العنصرين في البلاد

قال : واني الآن مسرور بادارتي لفلسطين حسب رغبات العنصرين، وعندما تختلف اراؤهم استعمل كل الوسائل للتوفيق بينهم

اما عندما تخفق مساعيه

اما اذا أخفقت مساعي فان الحكومة تنفذ السياسه التي تراها اكثر فائدة للجميع ومطابقة الانتداب بدون اهتمام بالاعتراضات—روتر ب ت ا

حادث غش كبير في فرنسا

باريس فى ١١ تشرين الثاني — اكتظ مجلس النواب بالحضور بمناسبه الاستجواب الذي عرضه الحزب الاشتراكي وادعى فيه ان عدداً كبيراً من اعظم العائلات تواطئوا على غش الحكومة اذ تخلصوا من الضريبه الافرنسية على الضمانات الاجنبية بان دفعوا لحاملي السندات بواسطة بنك سويسري

وعندما قام المسيو البرتين النائب الاشتراكي ليبسط الاستجواب تعالت الاصوات بطلب ذكر الاسماء فتلا قائمة صغيرة تتضمن اسماء ثلاثة اعضاء في مجلس الشيوخ و١٠ قواد وأسقفين وعدد من رجال الاقتصاد المعروفين

وقد طلب الحزب الاشتراكي من الحكومة نشر الاسماء التي يقال انها تبلغ الالفين وقبل المسيو هريو مضمون استجواب الحزب ووافق عليه المجلس بالاجماع وقال المسيو هريو ان الحكومة اخذة بالتحقيق في الامر ووعد ان يجري العدل مجراه بقطع النظر عن الشخصيات — روتر

الادون سوكولوف يأتى الينا

لندن في ١٢ تشرين الثاني — يسافر المستر ناحوم سوكولوف رئيس الوكالة اليهودية يوم ١٤ الجاري قاصداً الى فلسطين ومعه ابنته الدكتورة سيسيليا - روتر ب ت ا

فرنسا تقدم مذكرة عن الديون لاميركا

وشنطون في ١٢ تشرين الثاني — تسلمت وزارة الخارجية في المساء مذكرة من فرنسا عن ديون الحرب وتقول الوزارة ان هذه المذكرة من نوع المذكرة البريطانية - روتر ب ت ا

اقتراحات لاصلاح مجلس اللوردات

لندن في ١١ تشرين الثاني — اصدرت اللجنه التي تألفت برئاسة المركيز ساليسبوري لدرس امكان ادخال اصلاحات على مجلس اللوردات الانكليزي تقريرها وقد ضمنته اقتراحات عظيمة الشأن منها انقاص عدد اعضاء المجلس من ٧٥٩ شخصا الى ٣٢٠ شخصا على ان يجوز للوردات الذين لا ينتخبون فى هذا المجلس ان يرشحوا انفسهم لعضوية مجلس العموم ومن هذه الاقتراحات ان يتم انتخاب بعض اعضاء المجلس من قبل اللوردات ويتم انتخاب البعض الآخر من قبل اعضاء مجلس الكونتيات ومجالس البوروز ومنها ان يكون للنساء حق العضوية فى هذا المجلس وان يدفع للاعضاء العمال فيه رواتب - روتر

قرار بشان قانون الراديو تلغراف

مدريد في ١١ تشرين الثاني — قرر مؤتمر الراديو تلغراف المنعقد هنا بالرغم من معارضة المندوبين الانكليز والاميركيين اتخاذ قانون (كود) الخمسة احرف بدلا من قانون العشرة احرف المستعمل الآن — روتر

حريق في مستشفى مجانين صغار

زوريخ فى ١١ تشرين الثاني — شبت نار هائلة في مستشفى المجاذيب الاحداث في ويدنسويل فاحترق ١١ ولداً من الموجودين فيه وانقذ الباقون وعددهم ٦٨ - روتر

غاندي وحركة تحرير المنبوذين

بونا في ١١ تشرين الثاني—ادلى المستر غاندي لمكاتب روتر بحديث قال فيه « انني لو يحول العالم انظاره الان الى حركة محاربة فكرة النجاسة ولو نجحت هذه الحركة لتجاوزت نتائجها حدود المجتمع الهندي اذ انها تنقذ ٤٠ مليونا من البشر من الاثقال التي يعانونها—روتر

معارضة اتفاقيات اوتاوا فى الهند

نيودلهي في ١٠ تشرين الثانى — ظل المجلس التشريعي اربعة ايام يتناقش فى اتفاقيات اوتاوا وقد عارض الاعضاء الهنود والمنتخبون معارضة شديدة في قبول هذه الاتفاقيات بدون درس كاف فقبلت الحكومة تأليف لجنة من المجلس تتولى درس الاعتراضات على هذه الاتفاقيات ورفع تقرير بنتيجة درسها قبل يوم ٢١ الجاري — روتر

لانسبوري يعلق على بيان سيمون

لندن فى ١١ تشرين الثاني — قال المستر لنسبوري زعيم حزب العمال في مجلس العموم يعلق على بيان السرجون سيمون بخصوص طلب المانيا المساواة « ان ميثاق كيلوغ وميثاق العصبة يتضمنان عهوداً كافية بشأن عدم الاعتداء وليس هناك فائدة من عقد معاهدات اذا لم نحافظ عليها

لقد تعهدت انكلترا في معاهدة فرساي مع غيرها من الدول الاخرى بألا تتسلح ولكنها لم تحافظ على هذا التعهد بشكل ما ، اننا لم نفعل خيراً مع الذين شوهتهم الحرب العظمى فها هم يتسكعون في الشوارع وهم جياع فلنفعل خيراً مع اولادهم بانقاذنا اياهم من خطر حرب اخرى— روتر

ارلندا تمضى في عنادها

دبلن في ١١ تشرين الثاني — اصدرت الحكومة لائحة جديدة فرضت فيها رسوما على ٢٦ نوعا من البضائع الانكليزية وستشرع في تقاضيها في الحال — روتر

مدار الانتخابات العامة فى بورما

رانغون في ١١ تشرين الثانى —تدور الانتخابات العامة حول هذه النقطة وهي هل يقبل اهالي بورما المشروع الذي بسطه المستر مكدونالد في مؤتمر الطاولة المستديرة الخاص ببورما المتضمن انفصالها عن الهند؟ المرشحون للانتخابات ٨٠ شخصا فاز منهم ١٦ من برنامجهم الانفصال و١٦ من برنامجهم عدم الانفصال و٦ حياديين ولم تعرف بقية النتائج — روتر

تحطم يخت في جزر هبريد الجديدة

سوفا في ١١ تشرين الثاني — ما كاد اليخت « سوثرن كروس٦» الذي يقل اعضاء بعثة ميلانسيان يتم رحلته ويصل جزر هبريد الجديدة حتى تحطم قرب جزيرة انيثيوم وقد نجا الربان وثلاثة مهندسين و١٥ نوتيا ووصلوا البر سالمين الا انهم في حالة ضعف شديد لكثرة ما عانوه من مغالبة الامواج —

« فلسطين » : مدينة سوفا التي صدرت عنها البرقية هي عاصمة جزائر فيجي الى شرق استراليا وجزر هبريد الجديدة هذه تقع بين استراليا وجزائر فيجي

جائزة نوبل في الاداب

ستوكهولم في ١٠ تشرين الثانى — تقرر منح جائزة نوبل في الاداب للكاتب الانكليزي المستر جون غالسوورثي وقيمة هذه الجائزة ١٧٢ الف كورنر

اما جائزة الكيمياء فقد تقرر منحها للعالم الاميركي الدكتور ارفينغ لانغميور وعمر الدكتور ارفينغ ٥١ سنة وقد بدأ يشتغل بالابحاث الكيمائية منذ سنة ١٩٠٩ اما جائزة الطبيعيات فلم يتقرر بعد لمن تمنح — روتر

انفجار منجم وموت ٢٤ عاملا

لندن في ١١ تشرين الثاني — بينما كان حوالي المئة عامل يعملون ليلا في منجم الدجرين قرب ويجان واذا بالمنجم ينفجر فقتل منهم ٢٤ عاملا وجرح كثيرون — روتر ب ت ا

السر سيمون يتوجه الى جنيف

لندن فى ١١ تشرين الثاني — باللاسلكي — يسافر السرجون سيمون يوم الاحد الى جنيف ليبسط تفاصيل الاقتراحات التي عرضها فى مجلس العموم بخصوص نزع السلاح وينتظر ان تحدث في مكتب مؤتمر نزع السلاح تطورات هامة فى الاسبوع القادم تزيل العراقيل من امام قضية السلاح العامة

موعد سفر المسيو بونسو لجنيف

بيروت في ١٢ تشرين الثاني - لمراسل فلسطين الخاص - اكدت المصادر الرسمية اليوم ما بعثت به اليكم سابقا عن موعد سفر المسيو بونسو من بيروت الى فرنسا فجنيف . فسيسافر فخامته يوم ١٦ الجاري ولن يغيب طويلا بل يحضر جلسة لجنة الانتدابات التى تبحث تقرير سوريا يوم ٣ كانون الاول القادم ثم يعود مباشرة الى سوريا

الاحتياطات ضد الطاعون

بيروت في ١٢ تشرين الثانى — لمراسل فلسطين الخاص — ابلغ المكتب الصحي الدولي للشرق الادنى دوائر الكورنتينات ان الحكومات المجاورة للبنان قد وضعت الرقابة الصحية على ما يصدر من هذه البلاد لظهور الطاعون في بيروت

وتقول دائرة الصحة انه وقعت اصابة جديدة بهذا الوباء ظهر نهار امس

مظاهرة جديدة للشيوعيين في بيروت

بيروت في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص—لم يفت في عضد الشيوعيين الضربة التى انزلتها بهم الحكومة بل حاولوا للمرة الثانية اقامة مظاهرة يثبتون بها وجودهم فعقدوا اجتماعا واذاعوا منشوراً وقعوه باسم « مؤتمر المداولة لاول » ثم تدخلوا بين نحو خمسمائة عامل من الارمن يعملون في شركة المرفأ فوزعوا عليهم المنشورات وتقدموهم رافعين الاعلام ولكن الشرطة كانت لهم بالمرصاد فاعتقلتهم وتفرق العمال الى اعمالهم

وقد تمكن رجال الشرطة فى جهات لبنان الاخرى من الحيلولة دون مساعي الشيوعيين واعتقلوا بعضهم

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

حامد الشيه

القاضي البريطاني الجديد في حيفا

القدس فى ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — قدم الى القدس المستر بودلي القاضي البريطاني الجديد فى حيفا لمقابلة سعادة قاضي القضاة .

القسس الوطنيون والمطران الانكليكانى

القدس في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — وجه المجمع الكنسي الوطني للطائفة الانجيلية العربية دعوة الى رعاة ووجهاء هذه الطائفة في القدس ومدن فلسطين الاخرى لحضور حفله التعارف بنيافة المطران الانكليكانى الجديد جورج فرنسيس غراهام براون التي أقيمت فى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم في منزل الوجيه انيس افندي جمل وقد لبى الدعوة اكثر المدعوين

وبعد التعارف تكلم القس اسعد منصور والقس الياس مرمورة مرحبين بنيافته ورد المطران شاكراً هذه الحفاوة واعلن ابتهاجه بترقية القس اسعد منصور الى رتبة « كنون » في الكنيسة الانجيلية الوطنية .

من ضحايا جاكوب هوما

القدس في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — اتصل بنا ان المستر برين رئيس قلم المراقبة في دائرة المالية ترك وظيفته وانه سيغادر البلاد قريبا ويقال ان سبب هذه الاقالة او الاستقالة يرجع الى ما نسب اليه من الاهمال فى مراقبة المستر هوما بطل القضية المعروفة

اصطدام بين المهربين ورجال الجمرك

القدس فى ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — حصل اصطدام ليلة امس في قضاء اريحا بين رجال الجمرك وبعض اشخاص مجهولين من المهربين تبودلت فيه العيارات النارية واسفرت النتيجة عن فرار المهربين واصابة الورديان احمد يوسف من عين كارم برصاصة في ساقه فجيء به الى مستشفى الحكومة وحالته ليست خطرة

للاشتراك فى حفلة تأبين شوقي بمصر

القدس في ١٢ تشرين الثانى — لمراسل فلسطين الخاص — علمنا ان الحكومة المصرية دعت كلا من سماحة الشيخ اسعد الشقيري والاستاذ احمد سامح الخالدي مدير الكلية العربية والشاعر المعروف الاستاذ خير الدين افندي الزركلي لحضور حفلة تأبين امير الشعراء التي ستقيمها في القاهرة يوم اول كانون الاول القادم وسيحل المدعوون من كافة الاقطار ضيوفا على الحكومة

تأبين شوقى فى كلية الروضة

القدس في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — قررت اللجنة العلمية لكلية روضة المعارف الوطنية ان تكون حفلة تأبين امير الشعراء المرحوم احمد شوقي بك فى الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨ الجاري

قاضى عشيرة بنى معروف

القدس فى ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — قدم اليوم الشيخ سليمان طريف قاضي عشيرة بني معروف وزار سماحة المفتي الاكبر الحاج امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ثم زار سعادة روحى بك عبد الهادي احد مساعدي السكرتير العام والمستر بيرون وكيل السكرتير الخاص

التمرين على الطيران في عكا

عكا في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — كان نهار امس موعد التمرين على الطائرة الشراعية كما اخبرتكم تلفونيا ولكن الكابتن يتس الذي حضر امس مع حضرة السكرتير وجد ان ارض سباق الخيل غير صالحة للتمرين لانها موحلة من كثرة هطول المطر وقد اكد لنا الكابتن والمستر ناي انه بمكنه القيام بالتمرين اليوم ان بقي الطقس جيداً. وسيحضر اليوم مع اعضاء النادي ويجري التمرينات من الساعة الحادية عشرة الى الساعة الرابعة ويكرس من الوقت المذكور ثلاث ساعات لاهالي عكا للركوب مجانا وسيكون التمرين وراء تل الفخار وبستان الشاحوطه بارض الرقائق لانها كما افادنا اصلح جداً للتمرين وسنوافيكم بالتفاصيل

عيد ملك ايطاليا

حيفا فى ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت القنصلية الايطالية بحيفا اليوم بعيد ملك أيطاليا ورفعت الزينات على دارها . وقد اقيم قداس احتفالي في كنيسة اللاتين حضره رسميا سعادة قنصل ايطاليا والجالية الايطالية وقد حياه عند مدخل الكنيسة كشافة السالزيان الفاشستيه بالتحية الفاشستية رافعة علمها

حفلة تأبين حافظ وشوقى بحيفا

حيفا فى ١٢ تشرين الثانى — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمعت الليلة لجنة تابين حافظ وشوقي وبحثت في امر حفلة التابين الكبرى التي ستقام يوم ٢٠ الجاري وقرأت الرسائل التي وردتها من الذين سيحضرون الحفلة وقد اعلنوها عن ذلك ومن جملة الذين اجابوها بانهم سيحضرون الحفلة الاستاذ اسعاف النشاشيبي والاستاذ الشيخ مصطفى افندي الغلاييني رئيس المجلس الاسلامي في بيروت

التطعيم للوقاية من الامراض

حيفا في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — اذاعت ادارة الصحة على اباء تلامذة الحكومة اوراقا تطلب اليهم فيها ان يجلبوا اولادهم الى ادارة الصحة لاجل التطعيم . وربما كان هذا احتياطا من الطاعون بعد ان حذرت بيروت صحية حيفا بشأنه كما روت فلسطين امس

زيور باشا فى حيفا

حيفا في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — قدم حيفا بعد ظهر امس دولة زيور باشا رئيس الوزارة المصرية الاسبق قادما من الاستانة ونزل في فندق نصار ولم يلبث صباح اليوم ان غادرنا قاصداً مصر في قطار الصباح .

اضراب السائقين في الخليل

الخليل في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — اضرب اليوم جميع سائقي السيارات عن العمل احتجاجاً على ارهاق البوليس لهم بتقارير المخالفة التي يعتقدون بان القصد من اخذها هو الانتقام ليس الا ولضرب السيد اسماعيل عبد الباسط وهو احد اصحاب الكراجات في محله ضربا مبرحا من طرف الجاويش عبد السلام المصري بدون سبب كما يقولون . وقد دام هذا الاضراب حتى الساعة العاشرة والنصف صباحا حيث اتى المستر بارنس قومندان بوليس الخليل وسأل عن السبب في عدم اشتغالهم فاجابوه بان السبب كثرة التعديات وطلبوا منه بوليساً انكليزياً لا تؤثر فيه الاغراض مع تعيين موقف السيارات فاجابهم الى طلبهم في الحال

ورفع السيد اسماعيل عبد الباسط امره تلغرافياً الى المستر سبايسر مدير الامن العام يطلب من سعادته التحقيق في قضيته وانصافه من تعدي الجاويش عبد السلام المصري فأتاه الجواب بان التحقيق سوف يجري بكل دقة

وقد رفعت قضيتان للمحكمة المركزية على الجاويش المذكور احداهما من المضروب والاخرى من السيد احمد بيوض متهما اياه باهانته وشتمه بالفاظ بذيئة عندما نصحه بالكف عن الضرب

مندوب غزه في احتفال يافا

غزه في ١١ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — غادر غزه فى هذا الصباح حمدي افندي الحسيني رئيس جمعية الشبان المسلمين في غزه للاشتراك في حفلة جمعية الشبان المسلمين التي اقيمت اليوم في يافا

ايضاح

حضرة الاستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة فلسطين الغراء

قرات في العدد الاخير من جريدتكم كل ما كتب عن الاحتفال القومي في جمعية الشبان المسلمين بيافا فاكبرت في هيئة التحرير حسن الوصف ودقة النقل غير انه وقع التباس فى تفهم كلمة الشكر التى وجهها الاستاذ كامل الدجاني بالنيابة عن هيئة ادارة الجمعية للخطباء فقد رويت في هذه الصيغة : « ثم شكر الخطباء الذين تكلموا وبصورة خاصة ... احمد الكيالي مدير مدرسة دار العلوم الاسلامية » والحقيقة ان الاستاذ كامل الدجاني شكر بشخصي الضعيف جهود اساتذة مدرسة دار العلوم الاسلامية لاشتراكهم في اقامة الحفلة وطلابها لحضورهم والقائهم الاناشيد مع طلاب مدرسة الجمعية وفرقة الكشافة الاسلامية المتجولة ولا شكر على واجب فارجو منكم الايضاح واقبلوا احترامي

في ١٢-١١-٩٣٢

مدير مدرسة دار العلوم الاسلامية

احمد الكيالي

بالرفاء والبنين

يحتفل فى الساعة الثانية بعد ظهر غد (الاحد) في كليف اوتيل بمحلة العجمي بيافا بعقد قران الشاب الناهض السيد سمير نجل الوجيه عبد القادر افندي بيدس على الانسة المهذبة كريمة السيد محمود القنبرجي فبالرفاء والبنين

البقاء لله

غزة في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — فجع آل رمضان اليوم برجل من رجالهم ووجيه من وجهائهم هو المرحوم صلاحي افندي ابو رمضان الذي عاجله القدر المحتوم فذهب مبكيا عليه وقد سارت جنازته باحتفال مهيب يتقدم النعش العلماء والموظفون والوجهاء من الجامع الى مقره الاخير حيث ووري التراب . وقد اقيمت ليلة المأتم فى جامع السيد هاشم فنطلب من الله ان يرحم الفقيد ويلهم عائلة آل رمضان الكرام الصبر والسلوان

وفاه فاضلة

حيفا في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — ننعي بمزيد الاسف حضرة الفاضلة والدة السيدين ابراهيم وخليل حداد عن ٩٤ عاما قضتها بالبر والاحسان اثر مرض الزمها الفراش مدة ولم تنجح فيه حيل الاطباء . تغمدها الله برحمته والهم آلها وذويها جميل الصبر والسلوان .

المطربة نادرة

كان من المقرر ان تصل يافا السيدة نادرة المطربة الشهيرة والنجمة السيمائية العربية في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس ، وقد خرج فريق من الشباب ومندوبي الصحف المحلية لاستقبالها قبل الوقت المعين الى الرملة ولكن حضورها تأخر حتى الواحدة والنصف تقريبا بعد الظهر

وحين وصولها ترجلت من سيارتها وصافحت مندوبي الصحف واحداً واحداً وتقبلت باقات الزهور شاكرة وكان السيد رفيق القار وكيل السيد ابو صلاح العكاوي يقدم لحضرتها المستقبلين المعجبين بها ثم ركبت وركب الضيوف السيارات المزدانة بالازهار والرياحين وعادوا سربا واحداً الى يافا مخترقين الرملة

وحين وصول السيارات الى يافا واجتيازها شوارع البلدة على هذا الشكل اخذ القوم يصفقون للمطربه الشهيرة فكانت تحييهم بتحية من يدها وابتسامة من ثغرها

وستحيي اليوم (الاحد) حفلتها الثانية والاخيرة في هذا البلد على مسرح المدرسة الوطنية الارثوذكسية بطريق العجمي

كاهن جديد

للطائفة اللاتينية بيافا

تعين للطائفة اللاتينية في يافا ، ولمعاونة حضرة كاهنها الحالي، كاهن جديد هو قدس الاب الخوري بونا فنتورا فرنسيس معاون كاهن الطائفة اللاتينية في القدس سابقاً

والكاهن الجديد هو شقيق الاديب يوسف افندي فرنسيس المحرر في « فلسطين » فنرحب بحضرته ونتمنى للطائفة في عهده كل خير

صلاه خاصة

اقامت الجالية الانكليزية صلاة خاصة عن ارواح الجنود الانكليز حضرها موظفو دائرة البوليس وبعض موظفي الحكومة وجميع الممرضات بمناسبة الهدنة والذي صلى بالحاضرين الدكتور هاركرفز رئيس المستشفى الانكليزي بغزة

في استقبال المفتى

سقط سهواً من بين اسماء الوجهاء الذين كانوا في استقبال سماحة المفتي فى المدرسة الوطنية الارثوذكسية ساعة زيارة سماحته لها السادة مع حفظ الالقاب سليم الجبجي ، اسبيريدون صروف عيسى السفري ، عبد الله يوسف متري، عبده كردوس، واصف، سمعان موسى فلاحه . وربما غيرهم حضر متأخراً ولم يتمكن مندوبنا من الحصول على اسمائهم



المباراة الاولى لكاس فلاور

بين النادي الرياضي العربي ونورديا (هاشموناي)

النادي ٢ ـ نورديا ـ صفر

قبل ان اصف للباراة اريد ان افول كلة حول هذا الكأس وواضعه وكيف اشترك النادي العربي في مبارياته كما فهمت ذلك من رئيس فرقة النادي

في سنة ١٩٢١ قدم رئيس شركة السيارات الشرقية هذا الكأس لفرق القدس لتتبارى عليه وقد ربحه في السنين الاولى فرقة الطيران الملوكية، ثم لما تأسست جمعية كرة القدم الفلسطينية (اليهودية) جعلت ترتيب مباريات هذا الكأس تحت ادارتها ولم يك في ذلك الحين فرق عربية سوى (فريق خريجي مدرسة المطران) ولما تأسس النادي الرياضي العربي دعته الجمعية اولا وثانياً الى الانضمام فرفض وفي العام الماضي بذل النادي مجهوداً كبيراً في اخراج هذا الكأس مع كأس رئيس بلدية القدس من تحت ادارة هذه الجمعية ففاز بذلك وتأسست هيئة مؤلفة من الاندية المشتركة في هذا الكأس وانتخب الدكتور عزت طنوس (نائب رئيس شرف النادي) رئيساً للهيئة والسيد سير سكرتيراً وهكذا سارت المباريات وكانت النتيجة ان ربح الكأسين فريقا النادي الاول والثاني وفي هذا العام بقيت الحالة كما هي وازداد عدد الاندية العربية بدخول فريق نادي الروضة وهكذا سارت الترتيبات ونأمل ان يبقى الكأس في النادي هذا العام ايضاً وانا لنهاية الفصل لمنتظرون

المباراة

جرت المباراة على ملعب الفرقه الاخيرة يوم السبت الساعة الثالثة والربع تماما وكان الحكم المستر بت (من البوليس البريطاني) وقد لعب النادي مع الارض والشمس وكان مؤلفاً من نصار، نائل، عوني، رجائي، موسى، بزبزت، نسيبه، جبرا، نصري، عبد الرزاق، بهائي

ابتدأت المباراة بهجوم عنيف من النادي ولكن الحارس افسد طلعة بديعة وخلص فريقه من الخطر ودامت المباراه سجالا مدة سبع عشرة دقيقة بين هجوم ودفاع واخيراً احدثت ضربة جانبية ضد نورديا فردها (عوني) وتناولها عبد الرزاق برأسه الى الوسط وكان نسيبه بالمرصاد فاودعها الهدف وكانت الاصابة الاولى للنادي . فاشتد عندها حماس « ابناء العم » وهجموا هجوما عنيفا محاولين اصابة التعادل وقد ساعدهم الحظ بان اصاب عوني الكرة داخل منطقة الجزاء فاحتسبها الحكم ضربة جزاء فتصدى لها مساعد الظهير الايمن وضربها ضربة شديدة من الجهة اليمني للهدف ولكن نصار كان يقظا وعرف كيف يخلص فريقه فارتمى على الكرة وامسكها وبذلك خلص هدفه من اصابة كانت محققة وكم صفق له الحاضرون لطريقته البديعة التي خلصها بها . وعلى اثر ذلك اشتد اللعب بين الفريقين النادي يرغب بالمزيد والفريق الثاني يحاول التعادل وعلى اثر طلعة بديعة من خط هجوم النادي ناول قلب الدفاع الكرة الى الجناح الايمن بهائي وهذا مررها للساعد الايسر جبرا الذي اودعها شباك نورديا بضربة ركنية جميلة كانت بها الاصابة الثانية والاخيرة في المباراة . وهكذا انتهى الشوط الاول

الشوط الثاني : كان شديداً جداً ولكن يقظة دفاع الفريقين افسد على الهجوم كل هجماته، وقبل انتهاء المباراة بعشر دقائق هدد النادي مرمى نورديا كثيراً ولكن حامي الهدف اجاد اجادة بديعة بحيث كان جميع النظارة يصفقون له استحسانا وكم من مرة خلص الكرة بعد ان كنا نوقن بانها ستكون اصابة محققة وانتهت المباراة بانتصار النادي وانكسار نورديا

ملاحظات : الحكم : كان سريعا منتبها حاد البصر بحيث لم تفته ولا غلطة

اللاعبون : النادي : قد اجادوا جميعهم بلا استثناء وخصوصا بزبزت فكم من مرة خلص الكرة من هجوم خصمه وسار بها الى هجومه غير ان جناحه بهائي كان بطيئا وخصوصا في الشوط الثاني وربما كان ذلك عمداً لعدم تعوده اللعب في ذلك المركز

نورديا : قد اجاد منهم حامي هدفهم والدفاع خصوصا قلبه وقد فهمت ان هذا الفريق هو اقوى فريق يهودي داخل لمباريات هذا الكاس لذا فاننا نظن ان الصراع عليه سيكون بين الناديين العربيين العربي والروضة وانا لذلك اليوم لمنتظرون

— تبارى فريق نادي الروضة مع فريق اوفير « هابوعيل » على ذات الكاس وتغلب الاول على الثاني باربع اصابات للاشيء

وتبارى فريق منتخب «شل» مع فريق هانوعير «هابوعيل» ايضا على الكاس فتغلب الثانى على الاول باصابة للاشيء

القدس « ك »

بين النادي الرياضى الاسلامي والكلية الاسكتلندية بصفد

النادي ١ ـ الكليه ٦

لقد اخبرتكم بان الكلية ستباري النادي يوم السبت اخذاً بثأرها منه بعد ان ظفر باصابة فى الاسبوع الماضي لتغيب عضوين من الكلية

وما ازفت الساعة الثالثة الا ورأيت الجمهور يتدفق للملعب ليشاهد هذه المباراة وبينه المستر سمبل وبعض معلمي الكلية، وهيئة ادارة النادي الرياضي وجميع اعضائه وكثيرون . وكان الحكم في هذه المباراة المستر (مريسون)

الشوط الاول

نزل فريق النادي مكوناً من : عارف (حارس المرمى) رفكت، عدنان (ظهيرين) احمد خير، رشدي بهجت (دفاع) مناح، رشيد، مؤيد، مصطفى، محمد علي (هجوم)

ثم نزل فريق الكلية مؤلفاً من: ديك (حارس المرمى) كلا، خورشيد (ظهرين) المستر سمث، فريد، جرار (دفاع) مستر بيكي، شوكت نابلسى، يوسكا، كرسنانسكى (هجوم)

وفى الساعة ٣،١٥ دوت صفارة الحكم معلنة ابتداء اللعب وقد وقف النادي في هذا الشوط مضاداً للهواء فاخذ هجوم النادي الكرة ودفع بها الى هدف الكلية ولكن الدفاع ارجعها خائبة . وبعد مضي (١٥) دقيقة من اللعب تمكن كرسنانسكي بتوزيعه من المستر سمث ان يسجل الاصابة الاولى . وهنا لاحظنا بعض الفتور فى قوة النادي ولكنهم حملوا حملات صادقة خطرة ولكن مهاره ديك كانت تفسد تلك الحملات . وهنا تعالى هتاف طلبة الكلية لفريقه فحدا هذا الهتاف بالمستر بيكي لان يسجل الاصابة الثانية بمهارته المعروفة وذلك في الساعة ٣،٤٠ . . . وهنا اخذ مناح يهجم ويقذف الكرة على هدف الكلية ولكن عبثاً فكأن ديك سحر الهدف وسده . وبعدها اخذ الكرة هجوم الكلية وتمكن شوكت بتوزيعه من احد الهجوم ان يسجل الاصابة الثالثة . وفي الساعة ٣،٥٢ سجل المستر بيكي الاصابة الرابعة برأسه وفى الساعة ٣،٥٨ مسكها ظهير النادي بيده فحسبت ضربة جزاء فضربها المستر بيكى فاخترقت الهدف وبذلك سجل الاصابة الخامسة . وفى الساعة الرابعة دوت صفارة الحكم معلنة انتهاء الشوط الاول .

الشوط الثاني

بعد الاستراحة ابتدأ اللعب وفي هذا الشوط اشتدت العواصف ضد فريق الكلية وقد جدد النادي قواه وحمل حملات خطرة على ديك ولكن ديك ردها فى مواقف خطره تمادى الى اعجاب الجمهور به حتى اعضاء النادي انفسهم . وكذلك ردها فريد مراراً وناضل لدفع الكره عن فريقه وفي هذه الاونة تعطل محمد علي لالتواء حصل فى يده من جراء وقوعه على الارض . وهنا قذف يوسكا الكرة من منصف الملعب فاخترقت الهدف وبذلك سجل الاصابة السادسة للكليه وبعدها نشط مناح بمساعدة رشيد ومؤيد ليسجلوا ولو اصابة واحدة واخيراً في الساعة ٤،٤٥ تمكن مصطفى من ان يسجل الاصابة الاولى وهنا صفق المستر سنبل طويلا . وفي الساعة ٤،٥٠ صفر الحكم معلناً انتهاء اللعب وقد جاهد افراد فريق الكلية جميعهم وادهشوا الجميع . فنتأمل من النادي ان يثبت في المرات القادمة ان قوته لم تضعف «مراسلكم»

قصة اليوم

صام

سامحة الريفية او شهيدة الوطن

... كانوا يدعونها «سامحة» ولم تكن تتجاوز السابعة عشر من عمرها جميلة القد، بارزة النهد، بسماتها رقيقة نظراتها متقدة — وكانت رغم قرويتها ومعيشتها البسيطة، شغوفة بقراءة قصص البطولة فولد ذلك في نفسها حب الشجاعة وتقدير الوطن .

واذ هي تغني ذات يوم انشودة وطنية جميلة نفرت كالغزال الشارد واصاخت بسمعها فشعرت بشيء يدفعها الى التطلع نحو مصدر الصوت الذي سمعته . وصعدت فوق ربوة عالية تشرف على منبطح من الارض واسع الارجاء واطلت الى ما يجري في ذلك الوادي فرأت . ويا لهول ما رأت، رأت رجالا من قومها يقتتلون مع اعدائهم مستميتين في سبيل الذود عن الوطن . فنظرت الى السماء وصاحت بصوت مؤثر تتجلى فيه الحماسة الوطنية « الويل لهم — سوف يدفعون الثمن غالياً » ثم هرولت مسرعة نحو ابيها وصاحت به وهي تلهث من التعب : «قم يا أبي فرجالنا وقع معظمهم قتلى، واسرى في يد الغاصب الفرنسي!» فلم يبدي الرجل آثار الاهتمام ولم تحفزه شهامته العربية والريفيون معدن الشهامة — الى تلبية نداء ابنته . فركعت «سامحة» على ركبتيها، وطوقت اباها بذراعيها وقالت له بحنو وبصوت ملائكي: «عفواً يا ابي هل اغضبتك كلامي ؟ ألا يسرك ان ترى ابنتك تدفعها الغيرة الى مطالبتك بمساعدة من تربطنا بهم رابطة الدين واللغة والدم والوطن — انهم ينادونك ان خلصنا من هذه الذئاب الجائعة — آه مالي أراك لا تجيب ... أبي .. أبي ...!! تكلم.. أنك تبكي.. أوه !!» فاجابها الاب والدمع يترقرق في عينيه — «نعم أبكي، ويحق لي أن ابكي، كيف لي ان ادفع عن قومي البلاء بقبيلتي الصغيرة ؟ وكيف لي ان اجابه العدو وفي حوزته الالات الجهنمية ! وكيف لي...» فقاطعته الريفية الحسناء قائلة : ولكن تذكر يا ابي ان بلادك جبلية، ذات مسالك وعرة، وأنت ادرى بما فيها اكثر من أي غريب اخر، وكم من فئة قليلة سلاحها الايمان بالحق — غلبت فئة كثيرة بأمر الله والله مع الصابرين. فبربك اسرع قبل فوات الوقت وضياع الفرصة، الوطن في خطر — الوطن يدعوك»

«...ولكني آليت على نفسي ان لا... أقف فى سبيلهم، فأنا مرتبط معهم بقسم... متحالف... معهم..» فتراجعت الفتاة الى الوراء مذعورة وهي بين الحيرة والدهشة من امر أبيها . تكرر قوله « بقسم ...متحالف معهم» — «اذن.. يا ابي أنت.. انت انت خا. .خائن لبلادك» وتراجعت الى الوراء واذا بها تصطدم ببندقية أبيها فاخذتها بسرعة وخرجت وهي تقول : « الرجل الذي لا يدافع عن وطنه — الرجل الذي يصبر على الظلم الرجل الذي يحالف الاعداء — خائن ملعون، لا يستحق الحياة» .

وما درت المسكينة أن الحق في جانب القوة والويل المغلوب . ثم اقفلت الباب على ابيها وهرولت لقومها الذين لم يكونو واقفين على خيانة رئيسهم — وكان ابوها الرئيس — وصرخت فيهم « الي ... الي ... كل يحمل سلاحه — فالوطن يدعوكم جميعا لنصرته» — وقبل ان يرتد البصر كانت تلك القبيلة الصغيرة (من الريفيين) في طريقها الى ساحة الوغى دون علم رئيسها تتقدمهم «سامحة» ابنته تلك الفتاة القروية الجبلية، وهي تلقي في قلوبهم القوة والايمان بما تبديه من ضروب الشجاعة والبسالة .

وهنالك على تلك الربوة تقابل الفريقان وحمي وطيس القتال وتقهقر الفرنسيون وانكسرت شوكتهم اولا لانهم كانوا يتراجعون وهم يضربون نطاق ذلك الجيش الريفي الصغير بشيء من الحكمة، ولم تكد تدنوا تلك الساعة التي كانت تنتظرها (سامحة) ساعة الفوز والنصر، حتى حوصرت رجالها فجأة وعلى حين غرة هنالك بدأت شوكة الريفيين تضعف امام تلك القوة الغاشمة، فسلموا جميعهم الا انسان واحد ابى التسليم ... ابى الضيم ... ابى الا ان يموت شهيداً ... وذلك الانسان كان ... (سامحة) الفتاة القروية .. ولم تعلم هذه الفتاة بان النفوس الابية تكسر شوكتها القوة لانها ما تعودت ذلك ولا سمعت به في كل ما قرأته من سير الابطال الاباة . . .

وهناك على تلك الربوة نفسها جيء بأبيها وتشكل مجلس عرفي تجلت فيه القسوة والجشع الاستعماري والقضاء على كل ما تدعوه الامم الضعيفة حقا وبعد مداولة قصيرة حكم على «سامحة» بالموت رميا بالرصاص... ونكاية في ذلك الاب الغبي وجزاء له على مخالفته عهود الحرب، وبصفته رئيسا على تلك القبيلة الثائرة أجبروه ان يوقع حكم الاعدام على ابنته بيده وهكذا اراد القضاء الظالم بل القوة الغشومة ان تموت «سامحة» شهيدة الوطن بيد اعز مخلوق لديها

وللمستعمرين وان الانوا
قلوب كالحجارة لا ترق
سلي من راع غيدك بعد وهن
ابين فؤاده والصخر فرق

وهناك على تلك الربوة يذهب القرويون لزيارة قبر «سامحة» ويضعون عليه الازهار الجميلة ويسمونها بـ «الشهيدة»

شريف ..

صفحة من هنا وهناك

قضية غريبة

قرأنا في البريد الفرنسي ان احد موظفي ادارة البريد بمدينة باريس انتحر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٨. وكان السبب في انتحاره ان حياته الزوجية لم تكن سعيدة بل كانت حياة شقاء تتنابها المنازعات ويعتورها الشقاق المستمر مع زوجته. وقد فضل الرجل الانتحار على هذه الحياة النكدة. وفعلا تم له ما اراد لكنه قبل ان يقدم على مماته اراد ان ينتقم من زوجته بعد مماته اذ كان لم يستطع الانتقام منها في حياته وذلك بان يحرمها من المعاش الذي يستحقه في ادارة البريد بعد طول المدة التي قضاها في خدمته، فكتب الى تلك الادارة في الليلة التي انتحر فيها مقدماً استقالته من وظيفته وبذلك يسقط حقه من المعاش. ولما انتحر ذهبت زوجته الى ادارة البريد تطالب بحقها في معاش زوجها فاخبروها ان زوجها قد استقال من وظيفته قبل موته وبذلك لا حق له في المعاش. فالتجأت الى وزارة المالية مدعية ان زوجها كان مصاباً بخلل في قواه العقلية ساعة ان اقدم على تقديم استقالته وعلى الانتحار. لكن الوزارة اجابتها ان هذه حجة لا يقوم عليها دليل. وان الاستقالة التي قدمت اليها من هذا الموظف قانونية لا غبار عليها وليس هناك ما يدعم زعمها هذا.

فرفعت الزوجة امرها الى مجلس الدولة. وهو آخر درجة من درجات الحكم يمكن اللجوء اليها بعد الرفضين الاولين فنظر المجلس القضية نظرة تخالف نظرة ادارة البريد ووزارة المالية اليها. ذلك انه قال: «ان الرجل حينما انتحر كان كتاب استقالته في الطريق الى ادارة البريد. ولم يبت في قبول استقالته او في رفضها الا بعد ايام من موته اذن فهو في ساعة انتحاره كان لا يزال موظفاً قانونياً في ادارة البريد وله حق كامل في المعاش» وعلى ذلك حكم المجلس للزوجة بحقها في معاش زوجها ولم يفلح انتقامه منها

محرك رخيص

اخترع في انكلترا محرك اذا ربط في طرف قارب صغير دفعه في الماء وهو يحمل ثلاثة اشخاص ولا تزيد نفقته عن ستة سنوت في الساعة

شعر و نثر

قال الاصلع لرفيقته الصبية الحسناء

— ان رأسك ياحبية كالم الجيل

— فقالت له

— وان رأسك هو الحقيقة المجردة

نفس السبب

عامل الباب: لماذا تخرج الان مسرعاً ياسيدي وقد بقي ثلاثة فصول من الرواية؟

المتفرج: هذا نفس السبب الذي يدعوني الى سرعة الخروج!!

ممثلة متزوجة حديثاً — اهذا هو منزلنا

الزوج — نعم يا جوهرتي

الممثلة — ارى البيت غير جديد علي — افانت متحقق انك لم تتزوج قبل الان؟

محاميان يحترفان

السرقة

مثل امام محكمة الجنايات في مدينة بكنجهامشير بانجلترا رجلان اسم احدهما «والتربوبن جد» وعمره ٣٦ سنة والآخر هنري جيمس اوردج وعمره ٤٤ سنة بتهمة سرقة مصوغات وملابس وفراء قيمتها ٥٠٠ جنيه

وقد ظهر من التحقيق ان اولهما والتربوبن جد تخرج من المدرسة نفسها التي تخرج منها النائب العام الذي وقف أمام المحكمة ليثبت التهمة

ثم قام بسياحة حول العالم وانصرف بعد ذلك الى درس الحقوق ونال الرخصة التي تجيز له الاشتغال بالمحاماة ثم التحق بسلاح الطيران ونال رتبة كبتن وتزوج فتاة أميركية صاحبة ثروة واشتغل في التجارة فخسر ١٢ الف جنيه من ماله وجزءاً غير قليل من ثروة زوجته

وفي سنة ١٩٢٦ عاد الى لندن وافترق عن زوجته في سنة ١٩٣٠ غير انها ظلت تمده بالمال وجعلت له مرتباً شهريا.

وقد قال ممثل الحق العام ان هذا الرجل انصرف الى الخمر والنساء فكانا سبب خرابه وتدهور اخلاقه

اما الثاني هنري جيمس اوردج فهو ابن مزارع غني في سسكس وقد أضاع مبلغاً كبيراً من المال في التجارة ثم درس الحقوق واحترف المحاماة

وقد اصدر القاضي حكمه على هذين المحاميين المجرمين بالسجن ١٨ شهرا وخاطبهما قائلا:

«انكما مثال للشقاء والتعاسة واهل للشفقة فكلا كما متعلم تعليما عاليا ومن رجال القانون وقد كان لدي كل منكما في وقت من الاوقات مال وفير

غير اني لا استطيع ان اعتبر التعليم عذراً لانه الشيء الوحيد الذي يجب ان يمنع الرجل من الهبوط الى درجة الاجرام على اني اجعل الحكم خفيفاً لانه لا سوابق لكما ولانكما ساعدتما رجال البوليس في مهمتهم»

حضرته مدير...

— لقد اخبرتني ان والدها مدير

— مدير؟... كانت تسخر بك دون شك...

— كيف تسخر بي.؟ لقد قالت انه مدير عظيم الشأن يستطيع ان يوقف البشوات والوزراء، واعظم الناس بحركة واحدة من يده

— تماما.. لقد صدقت في ما تقول فهو مدير حركة المرور في احد الشوارع!!..

الامانة بعينها

— استعرت احد مؤلفات شكسبير من جاري بالامس فوجدت بين اوراقه ورقة عشرة دولارات

— كان يجب عليك ان تردها لصاحبها

— نعم فقد دفعتها لشكسبير

— هل تعرف شيئاً في الدنيا اصعب من طلب استقراض مال من انسان؟

— نعم رد المال اليه!...

اشعة الشمس

واشعة القمر

حسب احد علماء المعهد السميشوني ان ما يصل الى الارض من نور الشمس عند الظهر اذا كان الجو صافياً يعادل ٤٦٥ الف ضعف النور الذى يصل من البدر الكامل وهو في الاوج ومئة وعشرين مليون مرة النور الذي يصل من كل النجوم في ليلة صافية الاديم.

أسلاك المصابيح

الكهربائية وكيف تصنع؟

يعيش معظم سكان مدينة ريفو في فرنسا على صناعة الاسلاك الدقيقة الكهربائية وهي الاسلاك التي يسطع عليها النور اللامع فيعيد الليل نهاراً.

تمد هذه الاسلاك من معدن لين يمرونه في ثقوب متفاوتة دقة حتى يصير قطر السلك الواحد مما يوضع في المصباح الصغير اربعة اجزاء من عشرة الاف جزء من القيراط الواحد فيكون ارفع من شعر الرأس البشري عشرة اضعاف.

والاسلاك التي توضع في ستمئة وستة وستين الف مصباح ونيف تسحب عادة من قضيب واحد لا يزيد عن ثلاثة اثمان القيراط المربع بطول اربعة وعشرين قيراطا ولا يزن اكثر من بوند وثلث بوند.

ويمر هذا القضيب في خمسة وتسعين ثقباً تصغر بالتدريج ونحو ثلثي هذه الثقوب تكون في قطع من الالماس وادق ثقب منها يكون في الماسة تكاد لا تميزها العين — على ان الصعوبة العظمى هي في خرق هذه الثقوب في حجارة الالماس وقد لا ينجحون في اعداد ثقب منها الا بعد تعطيل ثلاثين قطعة

بطيبة نفس

اراد احد الاباء ان يختبر ابنه الصغير ليتأكد من كرمه او بخله ففي احد ايام الاحاد اعطاه قبل ذهابه الى الكنيسة قطعتين من العملة القطعة الاولى نصف شلن والقطعة الثانية بني واحد (جزء من ١٢ من الشلن) وقال:

— انت حر يابني تدفع اي قطعة منهما في صندوق العطاء بالكنيسة

وعاد الابن فسأله الاب:

— اي قطعة وضعتها؟

فاجاب فورا:

— تريد الحقيقة، بابا،

— نعم

— كانت الموعظة تدور حول موضوع العطاء وطلب منا القسيس ان نعطي بسخاء ولكنه اشترط ان يكون العطاء مع طيبة النفس ولما وجدت اني اقدم البني (العملة الصغيرة) بطيبة نفس اعظم بكثير مما لو قدمت نصف الشلن رأيت ان اضع هذه القطعة على الرغم من صغرها واحتفظ بنصف الشلن!؟

ذكاء نادر

— هل تسمح ان تصرف لي هذه الليرة؟

— ولكنها ليرة زائفة..

— اعرف ذلك جيداً ولهذا اطلب صرفها!!...

***

جراثيم تأكل

سموم الغازات

اولد العلماء الالمانيون نوعا من الجراثيم يقال انها تأكل السموم من الغازات المحترقة فتزيل الخطر من استنشاقها

فونوغراف

لتذييع المواجي

تمكن بعضهم في اوستريا من صنع فونوغراف جديد تستعمل فيه الاشرطة الناطقة عوض صحائف الاصوات المستديرة ويستعمل الان لتذييع المواجي في تلك البلاد

من لا ارض له

لا وطن له

الاحتفال بذكرى الهدنة في القدس

القدس في ١١ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — عطلت دوائر الحكومة اعمالها اليوم حتى الظهر لمناسبة ذكرى الهدنة وخفقت الاعلام على دور القنصليات وازدانت صدور الانكليز من الموظفين وغير الموظفين ورجال البوليس بالزهرة الحمراء.

وفي الساعة العاشرة والنصف اقيمت على مقبرة الجند في جبل الطور صلاة خاصة حضرها فخامة المستر يونغ القائم بادارة الحكومة وقناصل الدول والرؤساء الروحيون وكبار موظفي الحكومة وضباط الجيش والبوليس وكانوا يرتدون البستهم الرسمية واوسمتهم وكذلك حضرها افراد الجاليات الاجنبية من الانكليز وغيرهم رجالا وسيدات وشاهدنا من اليهود الدكتور ارلوزوروف رئيس الجنة التنفيذية الصهيونية وانتظمت في فناء المقبرة فصائل الجيش والبوليس البريطاني باسلحتها وقد تولى الصلاة نيافة المطران الانكليكاني وشاركه بعض القسس من مساعديه . ولما أن ازفت الساعة الحادية عشرة صمت الحضور على اثر صوت النفير دقيقتين ثم ارتجل نيافة المطران خطابا قصيراً عقبه انشاد الترانيم وانتهت الصلاة بالنشيد الملكي وقدم على الاثر قناصل الدول والرؤساء الروحيون وكبار موظفي الحكومة وضباط الجيش اكاليل الزهور ثم انتقل فخامة القائم بادارة الحكومة الى خارج المقبرة لتوزيع الاوسمة وقد أحاط به من ذكرنا فأخذ وكيل السكرتير الخاص المستر بيرون يتلو الاسماء وهي: عارف بك العارف قائمقام بئر السبع ونجيب افندي حبش مدير جمرك حيفا ومحمد سعيد بك اليوسف من ضباط البوليس في شرقي الاردن وقد علق فخامته على صدر كل منهم وسامه وصافحه اما هذا الوسام فمن درجة M.B.F أي عضو في الامبراطورية ثم اعتلى فخامته منصة فمرت من امامه فصائل الجيش والبوليس وأدت له التحية وبذلك انتهى هذا الاحتفال

احتفالات الهدنة في حيفا

حيفا في ١١ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت الحكومة احتفالا رسميا بعيد الهدنة في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم ولقد كان قناصل الدول وكبار الموظفين ببذلاتهم الرسمية واستعرض سعادة حاكم اللواء الجيش ثم صدحت الموسيقى بانغامها ثم صمت الجميع حداداً دقيقتين وكان الاحتفال في مقبرة الجيش بجانب بيت كالبم . كما ان دائرة البريد امتنعت عن بيع الطوابع من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢

الاحتفال بعيد الهدنة في غزة

غزه في ١١ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — بمناسبة عيد الهدنة اليوم اقامت الجالية الانكليزية هنا صلاة خاصة في مقبرة الجيش الانكليزي عن ارواح جنود الحرب وقد حضر هذه الصلاة رجال البوليس وبعض موظفي الحكومة وجميع الممرضات .

وقد عطلت جميع دوائر الحكومة اعمالها حتى الظهر وعطل الموظفون المسلمون كامل النهار بمناسبة يوم الجمعة كالعادة .

الاحتفال بعيد الهدنة في الرملة

الرملة في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — ما ازفت الساعة العاشرة من صباح امس حتى توافدت السيارات تقل المحتفلين بعيد الهدنة الى معسكر الجند الانكليزي وقد كان بينهم المستر كويكلي والقس الانكليزي وبعض قناصل الدول منهم قنصل فرنسا وقنصل مصر وقنصل ايطاليا والمستر بولوك حاكم المنطقة الجنوبية الذي عهد اليه بادارة التشريفات والحاكم الاداري بطرس افندي ناصر ورئيسا بلديتي الرملة واللد وقد قدما باقتي قرنفل ولفيف من وجهاء يافا والرملة وفريق من جنود فرقة .R.A.F والمدلسكس . وبعد ان انتظم عقد الحضور قام القس الانكليزي والقى خطابا نفيساً معدداً فيه حسنات الجندي ودفاعه عن الوطن وفي الساعة ١١ نفخ في البوق ايذاناً بابتداء الهدنة فساد السكون دقيقتين حداداً على ارواح الشهداء الذين ذهبوا ضحية الحرب وكانت مسز كونستانت عقيلة مدير بنك اوتومان تعلق الشارات على صدور المجتمعين ومن ثم عادت الوفود من حيث أتت

عيد الهدنة في بيروت ودمشق

بيروت في ١١ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت السلطة العسكرية اليوم في بيروت بعيد الهدنة حسب البرنامج الذي بعثت به امس وقد رفعت الاعلام الدولية على جميع الدور الرسمية والاجنبية .

دمشق في ١١ تشرين الثاني — احتفل في دمشق اليوم بالذكرى الرابعة عشرة للهدنة في الاماكن الثلاثة التي اشرت اليها امس وقد حضر فخامة المفوض السامي المسيو ونسو هذا العام لاول مرة حفلة الهدنة في دمشق بدلا من بيروت

شركة قرمان ديك وسلطي

مندوبها يخطب في جمعية الشبان المسلمين

كنا ذكرنا في عدد امس ان شركة قرمان ديك وسلطي الوطنية قد ابرقت الى جمعية الشبان المسلمين تهنئها بعودتها للعمل وانها كلفت الوجيه الحاج عبد الحميد بيبي بدفع عشرة جنيهات مساعدة للجمعية وانها اوفدت مندوباً خاصاً من حيفا لحضور الاحتفال الذي جرى اول امس بعودة هذه الجمعية النشيطة الى العمل والقى خطبة باسم الشركة ووعدنا بنشرها في عدد اليوم وهانحن ننشر هذا الخطاب الذي قوبل بعاصفة من التصفيق الحاد:

من بين هذا الافق دوى صوت محمدي فردد صداه حفيد محمد واتباع محمد ثم اصغت الى انغامه الشجية قلوب عربية اخرى فتجامعت القلوب وتعاقدت النفوس وها هي الآن تجتمع بعواطف شريفة وافئدة ملؤها الايمان الصادق تحت هذه الراية المقدسة التى رفع شأنها العاملون والمخلصون من ابناء هذه الامة الكريمة

نعم تجتمع اليوم هذه النفوس الابية لتشاطر شباب المسلمين بافتتاح ناديهم الزاهر تحت رعاية الزعيم البار والقائد المحبوب امينا المخلص حفيد النبي الكريم

الله اكبر الله! كبر ما اروع هذا المنظر الذي تسود جموعه روح الالفة والاتحاد . انظروا يا قوم هاهم العرب النصارى اخوانكم في اللغة والوطنية يجتمعون واياكم جنباً لجنب انظروا يا قوم ها هم اتباع عيسى الكبار بنفوسهم ومبادئهم يأتون اليكم مؤازرين لشعوركم وعواطفكم من مختلف الديار متحملين مشاق السفر وعنائه

لا ريب ولا جدال في ان هذا المظهر البديع الآخذ بمجامع القلوب هو مظهر من مظاهر الوطنية الحقة التي ربطها وماسكها ايدي الطهر الابرار انتم وفي طليعتكم صاحب السماحة الحاج امين افندي ابن الشجرة الطاهرة التى اصلها في الارض وفرعها في السماء . ولا ريب ولا نزاع في ان هذا المنظر لهو حجة دامغة على ضعاف النفوس الذين قالوا بان العربية تقوضت وان الاتحاد الاسلامي المسيحي تلاشى . فالاتحاد متين والقومية ثابتة رغم انف المنافقين

ايها السادة . ما اسعدني اذ اراني واقفاً امام فريق عظيم من امتنا العربية الناهضة التفت حول زعيمها ومفتيها الاكبر وارث مجدها وفخارها ساعين جميعاً تحت هذه الراية المربعة التى تنبؤنا ببياض المستقبل وخضرة العمران وسواد حال الاعداء وحمرة هاتيك الدماء الطاهرة التي نريقها لنطهر صفحة التاريخ التي لوثتها ايدي المعتدين

اما والامة معذبة اما والوطن مريض قد دبت فيه جراثيم الاجانب وتفشت فيه ما السائس ولا دواء لهذا المرض الا سيف صارم .

يا صاحب السماحة ان العالم العربي عيون تنظر اليك ان الامة الفلسطينية نواظر تشخص اليك فاشخص اليها ومد اليها يد المساعدة فأنت الزعيم وانت القائد فتمنطق بالحزم المعروف وتردى برداء الشريعة وتكلم بلسان القرآن وجرد بيدك من غمد الامة سيفا يفل فلول الدهر الخائن لان جدك النبي العربي ما كان ذليلا وما كان حقيراً يقبل الذل والاستعباد بل كان ابيا عيوفا يقارع الباطل ويهدم دعائم الاستعباد فبمبادئه الطاهرة وشرائعه الحقة اوجدت في نفوسنا ملكة الحرية والاستقلال فبهما نموت وبغيرهما لا نرضى بديلا

فكونوا يا ورثة محمد في الارض وخلفاء عمر وصلاح الدين في فلسطين عند ظن الشرقيين بكم وانبذوا المفرقين والهدامين جانباً واجعلوا اعلاء كلمة الله رائدكم وسمو الاخلاق والتسامح لبني جلدتكم العرب شعاراً لان بسمو العرب يعتز الاسلام وعند ذلك تكون الرابطة مصداقاً للحديث القائل بسعادة العرب الاسلام.

ختاما بالنيابة عن نفسي وبالاصالة عن شركة قرمان ديك وسلطي وعمالها الذين يبلغون الالف نسمة ما بين ذكر وانثى من اخوانكم العرب أتمنى لناديكم الكريم نجاحا مضطرداً وفلاحا عظيما فحسبي وانه على كل شيء قدير

رسالة دمشق

في المجلس النيابي السوري

فشل مناورات الكتلويين بانتخاب اللجان

دمشق في ١٠ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص — انتخب المجلس النيابي في جلسة امس اللجنة البرلمانية المالية ولم يتمكن من انتخاب بقية اللجان لذا ارجيء اجتماعه الى بعد ظهر هذا اليوم كما ذكرت جميع ذلك مفصلا في رسالة امس

ومن بعد ظهر امس (اي بعد انفضاض جلسة المجلس) حتى ظهر اليوم جرت حوادث اود الا يفوت القراء الاطلاع عليها لانها تظهر بصورة مكبرة مايضمره بعض النواب ولا سيما الذين ينتمون الى الحكم بصلة من النوايا (الحسنة)و(عدم)الاستئثار (بالمسؤولية)و(سحق)المصلحة الخاصة في سبيل المصالح العامه

انتخبت امس اللجنة المالية ورغم مابذلته الكتلة الوطنية واتباعها وما اثارته من صخب وضوضاء في المجلس وقامت به من التطبيقات اذا كان قبل انعقاد الجلسة او في اثناء انعقادها اقول رغم ما بذلته الكتلة الوطنية خرج اكثرية اعضاء اللجنة من (غير المرغوب فيهم) من الكتلة .ولكن مالم تستطعه هذا المناورات بما يصبح في عالم الامكان امام المال

فقد علمت من مصدر رسمي أن الكتلة الوطنية قد سجلت) اليوم الاستاذ « ا . س . » بمبلغ ١٥٠ ليرة سورية لمقاومة النائب فارس بك الزعبي واغرائه بهذا المبلغ على اعطاء صوته في اللجنة الحالية الى النائب لطفي الحفار حتى يفوز هذا الاخير بوظيفة مقرر اللجنه . ولكن فارس بك الزعبي رفض هذا المبلغ كما كان منتظراً بعد ان اعلم الاستاذ حامل المبلغ انه بوسعه وحده انتقاء المقرر الذي يرتئيه وجدانه بدون ارشاد احد ..

تلك اعمالهم تدل عليهم فلننتقل الان الى قاعة المجلس النيابي حيث تعقد جلسة بعد ظهر اليوم

افتتحت الجلسة في الساعة الثالثة والربع فتليت ثلاث برقيات احداها تفيد بان عمر النائب فارس الزعبي ٦٩ سنة والثانية تقول ان عمر النائب نوري الاصفري ٥٦ سنة والثالثة ان عمر النائب محمد الفتيح ٥١ سنة . وهؤلاء النواب الثلاثة هم الذي اختلف بشأن اعمارهم لانتخاب اثنين من اكبر الاعضاء منهم لاتمام عدد اللجنة المالية فيكون والحالة هذه قد اصبح السيدان فارس الزعبي ونوري الاصفري عضوين في اللجنة المالية

ثم باشر المجلس بانتخاب لجنة العدلية وبعد فرز الاصوات احرز السادة عضوية هذه اللجنة :

نسيب الكيلاني ، لطيف غنيمة سنان نيازي . زكي النجاري . فايز الخوري . صادق معروف . شاكر الشعباني.خليل ابراهيم باشا،احسان الشريف ، زكي الخطيب . شمسي نصر الله

ومن النكات ان يقدم بعض النواب على ترشيح الشيخ نوري الشعلاني شيخ مشايخ عرب الرولا عضوا في اللجنة العدلية في الوقت الذي لا يعترف لا هو ولا احد من عشيرته لا بعدلية ولا بهم يحزنون من هذه الانظمة التي من شأنها تقيد حريتهم لان (عدليتهم) تختلف عن(عدلية) البلاد السورية ومحاكمها لانهم يعودون في جميع احكامهم الى تحكيم محكمة العشائر المعترف بها من السلطتين الافرنسية والمحلية في سوريا

وهنا رفعت الجلسة عشر دقائق للاستراحة

ولما عقدت شرع بانتخاب اللجنه الداخلية وعند فرز الاصوات احرز عضويتها السادة :

غالب ابراهيم باشا ، محمود نديم يوسف طيفور ، فواف الصالح، جميل شماط، مصطفى القصيري مصطفى شاهين موسيس افندي (ارمني) الدكتور توفيق شيشكي، نسيب البكري، نوري المدرس

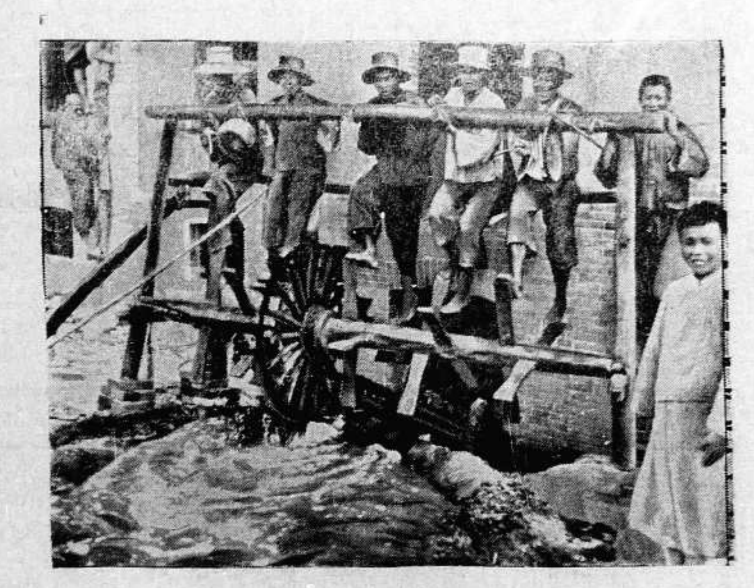
ورفعت الجلسة للاستراحة ولما عقدت انتخبت لجنة الزراعة من السادة

الامير سليمان ، محمد المفلح ، الشيخ ميذر ، فخري البارودي ، نجيب برمدي ، امين سمكوخ ، حسين عوني ، هاراج بابازيان ، نشبخلي زاده ، محمد جرب ، نوري الاصفري

ثم رفعت الجلسة على ان تعقد في الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين القادم

بالرفاء والبنين

غزة في ١٢ تشرين الثاني — لمراسل فلسطين الخاص -- بمناسبة حفلة زفاف السيد بكر نجل السيد محمد سليمان حلس مختار محلة التركمان بغزة دعا والده اليوم العلماء والوجهاء والموظفين لسماع قصة المولد النبوي الشريف وقد لبى الدعوة جمهور كبير حتى ضاق المكان على رحبه وتلا القصة الشريفة الشيخ عمر افندي سيسو وكان يتخللها سور قرآنية كريمة ونشائد تسبيحية وقطع موسيقية وعند الانتهاء دعا والد العريس الجمهور لتناول الغداء غداً على مائدته واعلن بان طلعة العريس في الليلة الاتية تكون من ديوان المرحوم الحاج سعيد افندي الشوا.



حدث مؤخراً فيضان عظيم في مدينة سينتشو في الصين وتمثل هذه الصورة بعض العمال الصينيين وهم يعملون على آلة لاخراج المياه من المخازن



اقيم في مدخل قسم الكهرباء في معرض شيكاغو الذي سيفتح ابوابه قريباً نصبان كبيران باسم «اله الكهرباء»



المستر هوكانجو السفير الاول لجمهورية منشوريا لدى حكومة اليابان وقد اخذت له هذه الصورة في الفندق الذي يقيم فيه في طوكيو



الدكتور اكنر قائد المنطاد غراف تسبلين يلقي خطبة في احدى قاعات المعرض الذي اقيم في برلين للفوائد التي قدمها المنطاد للمشتغلين بالشؤون القطبية

Vol. XVI No. 218-2176 (السنة السادسة عشرة) العدد ٢١٨ - ٢١٧٦





نتيجة الانتخابات لرئاسة الجمهورية الاميركية

صورة اخيرة للمستر روزفلت رئيس جهورية الولايات المتحدة الجديد

مرشح الجمهوريين لوكالة رئاسة الجمهورية في اميركا . المستر كورتيس وقد خذل



صورة اخيرة للمستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق .

المستر كارنر مرشح الحزب الديمقراطي لوكالة رئاسة الجمهورية وقد فاز





المستر فورد يلقي خطابا بالراديو ابان معركة الانتخابات الاخيرة دعاية للجمهوريين

اجتمع في اوائل الاسبوع مندوبو الاندية التي اتحدت والفت الاتحاد الرياضي الفلسطيني، وقد اخذت لهم هذة الصورة يوم الاجتماع في يافا وهم : الجلوس من يسار الصورة ـ السيد مشيل عازر مندوب نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا والذي انتخب رئيساً للجلسه . والدكتور داود الحسيني مندوب النادي الرياضي الاسلامي بيافا والذي انتخب سكرتيراً . ثم الوقوف من يسار الصورة السادة : يعقوب الحسيني مندوب نادي الروضة المقدسي ـ يونس نقاع مندوب النادي الرياضي الاسلامي بحيفا ـ مشيل صهيون مندوب نادي النجمة البيضاء بحيفا ـ ابرهيم انسيه مندوب النادي الرياضي العربي المقدسي ـ وقد تغيب عن حضور الاجتماع لاسباب قاهرة مندوب النادي السالسي بحيفا. (تصوير جقمقيان بيافا)



علي افندي الدباغ رئيس جمعية الشبان المسلمين بيافا ننشر صورته بمناسبة اعادة فتح جمعية الشبان المسلمين بعد تعطيلها زهاء ٣ سنوات والاحتفال القومي الكبير الذي اقيم اول امس لوضع الحجر الاساسي لبناية عمارة مدرسة هذه الجمعية النشيطة التي يرأسها حضرته



السيد تحسين كمال (الى اليمين) رئيس مؤتمر الشبان المسلمين المتعلمين الذي عقد في يافا يوم الاحد الماضي وبجانبه سكرتير المؤتمر السيد عبد القادر الحسيني (تصوير جقمقيان بيافا)



صورة لفريق من اعضاء مؤتمر الشبان المسلمين المتعلمين الذي عقد في يافا يوم الاحد الماضي (تصوير جقمقيان بيافا)

